PANEGIRICO FVNEBRE

EN LAS HONRAS DEL M. R. P. Fr. SALVADOR DE BAEZA, Presbytero del Orden del Grande Padre de pobres, y Patriarcha de la Hospitalidad San Juan de Dios,

QVE PREDICÓ

En su Convento de esta Nobilissima Ciudad de Cadiz el Sr. Dr. D. Antonio de Roxas y Angulo, Rector, y Chanciller que fue del Colegio mayor, Vniversidad de Sevilla; Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, y antes de la de Guadix; Examinador Synodal, y Visitador General de sus dos Obispados; Juez Synodal, y Apostolico Subdelegado de la Santa Cruzada deste.

DEDICADO

A N. M. R. P. F. JVAN BAPTISTA DE la Torre, Provincial de esta Prouincia de N. S. de la Paz de Andaluzia, &c.

POR

Fr. THOMAS AGVSTIN DE LA FVENTE y Carrera, Religioso de la misma Orden.

En Cadiz por Christoval de Requena.

12



A N. M. R. P. Fr. JVAN BAPTISTA de la Torre, del Orden de N. P. S. Juan de Dios, dignissimo Prouincial de esta Prouincia de Nuestra Señora de la Paz de Andaluzia, &c.

NO pudieran vivir perpetuas en nuestra memoria, ni afiançarse para la posteridad las glorias de los Ilustres Heroes, si no se encomendaran à la eloquécia de insignes Oradores, ò à los escritos de la Historia, ò metros de la Poesia, venciendo con estos medios las rigurosas leyes del olvido: obligòme este peligro dar à la estampa la ORACION FVNEBRE, que en las

Tacit. li. 3. annal. *Ne virtutes sileantur.*

Ennius: *Assiduos volitare per ora virorum.*

Boissard. emblem. 11. *Quæ scriptorum monumentis mandata sunt æterna redduntur.*

Tibul.eleg.4. *Quem referunt Mussa viuet dum robora tellus. Dum cælum stellas, dum vehit amnis aquas.*

Cornel.Tacit.in Dialog. *Ex multa eruditione ex pluribus artibus, & omnium rerũ scientia exundat, & exuberat.*

Sic in somn. Scipion lib.6. de republic.cap.6.

Plutarc. in vit. Valer.

Demosthen. in orat. cont. Marc.

Senec. declam. 262.

las Exequias del U.P. Fr.Salvador de Baeza, Presbytero, de N.Sagrada Religion, mi Maestro, predicò el señor Dr.D.Antonio de Roxas y Angulo, Canonigo Magistral en la Santa Iglesia Cathedral desta Ciudad, cuya doctrina, erudicion, y prendas singulares, que le componen, por voto comun, le han grangeado general aplauso. Y las Canciones, que algunos Cisnes Gaditanos fixaron en su feretro, cantando vnos el desconsuelo por su muerte, llorando otros los elogios de su vida; rito, que la Gentilidad observò, como precepto de sus Oraculos, para premio de las proezas, conque los Varones de aquel siglo consiguieron, en su supersticioso culto la veneracion de mentidas deidades, sirviendo de estimulo à la nobleza, para empeño de nuevas demostraciones, conque eternizassen, à pesar de las eladas cenizas de tantos años, la immortalidad de sus nombres, perpetuando con la fama sus progressos.

D.Aug.serm. 44 de Sanct.

Lactanc.Firmin. lib.2 diuinar. instit. *Nam omnino fingendarum similitudinũ ratio idcirco ab omnibus in-*

Siendo los del V.P. difunto tan admirables, como lo acreditaron sus virtudes, dibujadas con primor tan proprio en esta Oracion, que sin excederen su explicacion la moderacion debida, ni faltar à lo que se permite, compone en breves rasgos vna prodigiosa direccion para los Religiosos, precissandonos con reconvencion piadosa lo exemplar de su vida, à que, imitandole, solicitemos el premio de la Bienavẽturança, y que à este fin se assegure en las futuras edades con la estampa su memoria, debiendo à la de V.P.M.R. la de su Retrato, para que

que, aun difunto, no le faltasse su amable compañia.

Es V.P. M. R. Torre por denominacion propria, y aunque la nobleza de su nacimiento la hizo eminente, los meritos le han puesto en la cumbre de nuestro Instituto, aviendo llegado à ella por los grados mas ventajosos, que conoce la Justicia, sin que el empeño, ni el favor la pospusiessen; pues aviendose fundado en la Fundacion del Real Hospital de Velez, donde V.P.M.R. fue tambien Prelado, passò à ser Secretario de esta Provincia, siguiendose à este empleo el de los Prioratos de los Conventos, y Hospitales de las Ciudades de Xerez de la Frontera, Sanlucar de Barrameda, Jaen, y Cadiz; donde por aclamacion logramos segunda vez à V.P.M.R. Y si en estas Prelacias descubriò V.P.M.R. los dones especiales de Caridad para con los Religiosos, y pobres enfermos; de prudencia Religiosa para el govierno de los subditos, y de zelo piadoso para el cumplimiento de nuestra Vocacion, aviendole elevado esta Provincia al encargo, que tan dignamente oy ocupa, excediendose à si mismo, ha manifestado à todos, que si el adorno de aquellas prendas le hizo merecedor de estos honores, faltan ya premios para V.P.M.R. Pero à donde me explayo? Que tanto pielago de virtudes no cabe en mi explicacion, y me faltan terminos para la ponderacion, remitiendo, con prudente acuerdo, al silencio mi desempeño; que aun en mudas vozes serà clarin sonoro, que publique tan de-

inventa est, vt possit eorum memoria detineri, qui vel morte subtracti, vel absentia fuerãt separati.

Labius lib. 9. ab vrb. condit, *Clarus genere, & facti, reluces.*

Ovid. de trist. lib. 4. eleg. 10.
Nec mala voce mea poterunt tua cuncta referri. Ora licet tribuas multiplicata mih

Ovid. ibidem. debidas alabanças.

Maius erat nostris viribus illud onus. Terrenc. in Hecyr. art. 3. sect. 3.

A esta Torre, como asylo de mi obligacion precissa, me lleva la confiança, que me ofrece la proteccion de V. P. M. R. consagrandole este Sermon, y metros funebres, para que, con sus auspicios, logre en su fortaleza segura defensa contra la ossada calumnia de la emulacion.

D. Hieron, ad Rust. Monach. de viuend. form.

Reciba V. P. M. R. este obsequio, que aunque por quien le dedica, no corresponde al empeño, en que las repetidas honras de V. P. M. R. le han puesto, solo el assumpto, y el Orador pueden suplir los defectos de quien le ofrece, siruiendo de medio, para que los que no conocieron viuo à N. U. difunto, se consuelen con estas memorias de su muerte: y ruego à la Diuina Magestad conceda à V. P. M. R. muchos años en sus mayores aumentos, como sus hijos hemos menester. Cadiz Nouiembre 13 de 1697.

Sen. ep. 81. *Nec quātum, sed à qua li profectum sit, voluntate perpenditur.*

Plin. in Pan. ad Traj. *Dies omnis summa cum vtilitate nostra, & tua laude condatur.*

B. L. M. de V. P. M. R.

su mas humilde hijo

Fr. Thomàs Agustin de la Fuente.

Censura del señor Dr. D. Geronimo Alexandre de Fontanilla, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz, y Examinador Synodal de su Obispado.

POr comission del señor Lic. D. Lorenço Martinez de Herrera Montero, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado de Cadiz; he leido el Sermon que oì predicar al señor Dr. D. Antonio de Roxas y Angulo, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, &c. en las sumptuosas Exequias del M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, del Charitativo Orden del Gloriosissimo Patriarcha San Juan de Dios. Y con esta ocasion he leido atento, quanto oì suspenso: que si el Sujeto de esta Oracion hizo suspender los instrumentos del llorar, quanto los moviò acordes para ver; su Author tuvo pendientes los oidos de su voz, para que resonasse despues mayor la admiracion: *Videtis ne, genus hoc quod sit Antonij?* dixo eloquente Ciceron de otro insigne Orador, si conforme en el nombre, no igual en la erudicion: *Præmunitum, & ex omni parte causæ septum, acre, acutum, enucleatum, summa Orationis varietate, nulla nostrarum aurium satietate.* *Cic. li. 3. de Orat.*

Vimos correr tres rios, que nacen de la confusion de Babilonia, como desmentidos, ya por la vida ajustada que predicò de aquel Religiosissimo Varon, y ya por su propria erudicion, que venciò en caudal à los tres rios: porque si à la Ciudad de Dios alegra el impetu de vn rio: *Fluminis impetus lætificat Ciuitatem Dei*, mire sin lagrimas la piedad à quien con sus obras se edificò mistica Sion, sagrada Jerusalen: *Hierusalem facit amor Dei, Babiloniam facit amor sæculi*, escriviò el Aguila de los Doctores S. Agustin. Quanto corre en el mundo es la amarga agua, que llevan los rios de Babilonia: *Flumina Babilonis sunt omnia, quæ hic amantur, & transeunt.* El amor del siglo fabrica aquella Ciudad de confusion, como el amor de Dios la de Sion. Este es el material, conque edificò su vida el que, quanto mas ardiente, gustò menos de las aguas amargas de la confusa Babilonia: Y si este amor, como dize San Agustin, es la señal, para discernir los edificios: *Interroget ergo se quisque quid amet, & inveniet vnde* *Psal. 45.* *S. Aug. in Ps. 64 & 136.*

sit

sit civis, Y se arreglò à esta pauta en su discurso la discrecion de nuestro Autor, què otra aprobacion necessita, ni què mayor aplauso le darè, sino que imita su idèa las maximas ciertas de vn tan grande Doctor como S. Agustin?

Conque ya vendràn cortos quantos elogios dà à los Oradores de su tiempo Ciceron, quantos refiere el sentencioso Seneca, y quantos pudiera apropriarle mi afectuoso estudio, pues de todos es acreedor el conocimiento de sus reales prendas. Bien es que plumas de oro, que se dàn à Espiritus Angelicos, para medir Ciudades Celestiales, buelen à distantes Regiones, para que en todas se aprecie su valor. Y assi juzgo, que este Sermon es digno de la estampa, porque su doctrina es conforme à lo que enseña nuestra Santa Fè, y su assumpto muy proprio para reformar las costumbres. Este es mi parecer, salvo, &c. Cadiz 7. de Diziembre de 1697 años.

Apoc. 21 v. 9. 15.

Dr. D. Geronimo Alexandro de Fontanilla.

APRO-

Aprobacion del Rmo. P. M. Fr. Miguel del Castillo, Prior del Convento de Santo Domingo, y el SS. Rosario de esta Ciudad.

AViendome pedido el que diga con ingenuidad mi sentir de la Oracion funebre, que el S. Doct. D. Antonio de Roxas, y Angulo, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Cadiz, predicò en las Excequias del M.R.P.Fr. Salvador de Baeza, Presbytero, Hijo del Patriarcha de la Hospitalidad, mi querido Padre San Juan de Dios; y no pudiendo mi rendida obediencia evadirse de este precepto, responderè con la misma, sin buscar palabras hyperbolicas, para dezir mi parecer, pues siempre fueron sospechosas, è indecorosas contra su Autor, siendo semejante expression, indicio claro de vn juizio ocupado en nimiedades; assi lo sintiò aquel sabio Español, à el parecer mas Christiano, que Gentil, mas Theologo, que Philosopho (Seneca digo) que es el vnico que ha de hablar aqui, dando à explicar mi concepto. (A) Pues aunque tal vez se pueda permitir vna ponderacion, ò vna verdad ponderada, mas ha de ser hija del corazon, para que sea oìda con gusto, que de otro afecto, aunque el celebrado sea vn Platon. (B)

Esto supuesto, sin tocar en circulos laudatorios, me veo precissado à ceñir mi respuesta à vna desnuda verdad, siendome antes permitido, por ceder en elogio del objecto de la Oracion, vna breve significacion de mi afecto, por ser dignas de lagrimas las memorias (C) postumas en honra de aquellos, que perdimos por la muerte, y mas quando nos acordamos de su trato, y familiaridad con muchos, de su piedad, y Religion para con todos, desatandose tal vez en lagrimas los ojos, ò por

A

Nimis anxium esse te circa verba, & compositionem nolo, quarere quid scribas, nõ quemadmodum cuiuscumque orationem videris solicitam, & politam, scito animum quoque non minus esse pusilus occupatum. Epist. 115.

B

Quanta verborum egestas nobis, immò paupertas sit, numquam magis, quam hodierno die intellexi, cum de Platone loqueremur. Epist. 58.

C

Aliæ lachrymæ sunt, quibus exitum damus: cum memoria eorum, quos amisimus tractatur, & inest quidam tristitiæ: cum occurrunt sermones iucundi, conversatio fularis, officiosa pietas, quibus oculi, velut in gaudio relaxantur. Epist. 99.

D

In medium te protulit ingenij vigor, scriptorum elegantia, claræ, & nobiles amicitiæ, tanta notitia te invasit, vt si in extrema mergaris, ac pœnitus condaris, tamen te priora mõstrabunt, nũsquam enim vsque eo te adigam: vt latebram aliquam parari, & oblivionem velim. Ep. 19.

E

Liquere tibi hoc scio, neminem posse beatè viuere, nec tolerabiliter sine sapientiæ studio, & beatam vitam perfecta sapientia effici. Epist. 16.

F

Quod pertinaciter studes, & omnibus emissis hoc vnum agis: vt te quotidie meliorem facias. Epist. 5.

G

Nemo gloriari nisi suo debet: vitem laudamus, si fructu palmites onerat, in homine quoque id laudandum est, quod ipsius est.. rationale animal est homo. Consumatur itaque eius bonum, si adimplevit vid, cui nascitur. Ep. 41.

H

Alit lectio ingenium. Nec scribere tantum, nec tantum legere debemus, alterum altero tẽperandum, vt quidquid lectione collectum est, stilus redigat in corpus. Apes debemus imitari, quæ flores ad mel faciendum, idoneos carpunt, & deinde quidquid attulere disponũt, ac per favos digerunt. Ep. 83.

I

Non negligens in oratione, sed securus: itaque nihil inveniens sordidum, electa verba sunt, non captata, nec huius sæculi more contra suam naturam posita, & inversa, splendida tamen, sensus honestos, & magnificos habent, non coactos in sententiam, sed altius ductos. Ep. 99.

el gozo de avèrlos conocido, ò por la fama que de si dexaron.

Passando, pues, mi consideracion al Orador; digo que es abundante en noticias, (D) sutil en el discurrir, y concisso en el hablarr, porque debe entre muchos ocupar el lugar, que tantos dessean, y muy pocos merecen, siendo por sus prendas digno, ni de ser entregado a el sepulcro del olvido, ni de ocupar el oculto lugar de el silencio, sino que à cada passo participen todos de su afluente eloquencia.

Ninguno puede llamarse en este mundo feliz sin saber; (E) pero nuestro Orador podrà con razon llamarse dichoso en esta vida, quando su sabiduria, y doctrina es tan conocida, y experimentada, que si persevera en el estudio (F) con aquellas veras, que si començara, no es por no saber, sino es, porque cada dia tenga incremento su sabiduria, para merecer de justicia (G) el aplauso de lo que con su proprio afan, y trabajo ha adquirido, por ser esto solo proprio del hombre, y para que rayarõ sus luzes en el mundo: que si la vid es tan aplaudida es, por los opimos, y sazonados frutos que de su cosecha muestra. Y si el hõbre merece alabanças, es por la sabiduria que de si, como abundante vid exhala; porque si la leccion es la que fomenta el ingenio, (H) y la Escriptura la que lo afiança, el estilo es quiẽ dispone lo q̃ el ingenio, y la escriptura, executan, haziẽdo el discreto, lo que las avejas, que entre la republica de las flores, solo sõ de su eleccion aquellas, que mereçẽ entrar en la fabrica del panal, para llenarle de dulçura, y assi por esto es digna de celebraciõ la aveja, què no merecerà de alabança, quien ha sabido, como artificiosa aveja, mediante la lecciõ, y el ingenio, con tan agraciado estilo, juntar en vno cosas tan diferentes, (I) todas à proposito para la fabrica de vn ingenioso panal, en que nada se halle de desaliño, antes si tan arti-

ficiosamente compuesto, que ni el estilo tiene mas que componer, ni el ingenio mas que adelantar, y si la Griega Gentilidad llegò à cõsagrar Altares à las aguas, y los rios (J) mostrãdose estos objecto à la generaciõ, no serà mucho, que admire rios de tan crecidas aguas de sabiduria, tan bien ordenados, y dirigidos, q̃ corriendo de entre los limites de su madre, para los vivos con suavidad se deslizaron, y para los difuntos con veneracion corrieron.

Concluyo con dezirlo de vna vez, que en la Oraciõ, ni ay mas que pedir, ni que dessear (K) pues sus palabras sobre dichas con potestad, y magisterio, (como atentamente oì) fueron medidas, succintas, y tan significativas, que excedian su sonido las translaciones tan vivas, y los symbolos tan proprios, que merecieron ser plausibles à el auditorio. Assi lo siento. *Salvo meliori*. Dado en este Convento de Santo Domingo, y el Santissimo Rosario, de Cadiz, en 21. de Noviembre de 1697. años.

Fr. Miguel del Castillo.

J

Magnorum fluminum capita veneramur: subita, & ex abdito vasti amnis ereptio aras habet: coluntur aquarum calentium fontes: & stagna quædam immensa altitudo sacravit. Epist. 41.

K

Audi quid me in tua delectaverit Epistola, habes verba in potestate: nõ offert te oratio, neo longius, quam destinas, te trahit. Multi sunt, qui ad id, quod non proposuerant scribere alicuius verbi placentis vocãtur, quod tibi non ita evenit. Pressa sunt omnia, & rei apta, loqueris quantum vis, & plus significas, quam loqueris. Hoc maioris rei indicium est. Apparet animun quoque nihil habere supervacui, nil timidi, invenio traslationes verborum, invenio imagines, quibus siquis non vti vetat, & poetis solis indicat esse cõcessas, neminem videtur mihi ex antiquis legisse, apud quos non captabatur plausibilis Oratio. Epist. 59.

Parecer que el M.R.P.M. Manuel de la Peña, de la Compañia de Jesus, diò al Sermon, que predicò en las Honras del M.R.P. Fr. Salvador de Baeza, el señor Dr. D. Antonio de Roxas y Angulo, Canonigo Magistral de esta Santa Iglesia de Cadiz, &c.

DEl Sermon que predicò el señor Dr. D. Antonio de Roxas, y Angulo lo que mas siento es se me mande dezir lo que no sabrè explicar: siento que mis fuerças no se puedan medir con los elogios que merecen las prendas del Autor, à quien toda esta Ciudad venera por vno de los mas sabios Oradores del Orbe: y con razon, pues su ingenio es de los mas floridos, y su eloquencia de las mas plausibles de nuestros tiempos: *In eo omnis admiratio ingenij: omnis laus eloquentiæ continetur.* Bastabale à esta Ilustrissima Ciudad para ser celebrada por madre de los mayores ingenios, aver tenido tal hijo: assi como de otro Antonio dezia el gran Geronimo, que era bastante gloria para Egipto averle producido: *Quod si nullum alium Divum protulisset Ægiptus, satis erat Antonius.*

Cic. li. 3. de Orat.

Hyeron.

Siendo, pues, tan sabio, y tan conocido el Orador, no necessita de mayor recomendacion la Oracion, que del nombre de el Autor: y aun este sobra, saliendo à luz el Sermon: que obras tan de primera classe, ellas mismas se dàn à conocer. A las estatuas de Phidias, y à las pinturas de Apeles no se les ponia el nombre de sus Autores, porque ellas mismas lo manifestavan, no aviendo otras que las pudiessen competir. Y no pudiendo adelantarse las del señor D. Antonio, sobra toda recomendacion à vista de ellas mismas.

Con todo esso este Sermon sobre los demàs, que con tanto acierto ha predicado su Autor, le ha grangeado, à mi ver, mayores creditos, por ser dificilimo el assumpto. Que al mismo passo que el campo era bueno, y espacioso, tenia mucho mas peligro; pues en otro muy fertil se perdiò por saber mucho el primero de los mortales. No son mejores los campos mas fertiles para el Orador, pues suele peligrar en la abundancia, y empobrecer la riqueza: *Inopem me copia fecit*, dezia vn bien experimentado ingenio. Estava commovida toda esta popularissima

Ciu-

Ciudad desseando oir grandes elogios de vn Varon, à quien recomendaba lo ilustre de su sangre, pues entre las de mayor explendor tiene muy buen lugar la familia de los Baezas, à quien la virtud solida, y Religiosa modestia hazia respetar, à quien la afabilidad, y cortesania del trato daba lugar en los corazones de todos, y aver llenado toda esta expectacion, sin dexar quexosa la piedad con lo breve de los elegios, ni ofendida la verdad con dilatados hiperboles, es acierto sobre toda ponderacion grande.

Acertò, pues, la Religiosa Comunidad de S. Juan de Dios en elegir tal Orador, pues escogieron el ingenio mas aplaudido para Oracion, y assunto tan grande, pudiendose dezir lo que en otra ocasion Philon: *Suscipientes ingenium augustius humano fastigio, nec enim sermonibus vtebatur vulgaribus, sed divinitatẽ quandam præ se ferentibus.* Yo, como tan venerador del sujeto de la Oracion, à quien estimè en vida, y venero en su muerte, tengo gran complacencia de verle elogiado de tan grande Orador. Y aplaudo asimismo el querer estampar el Sermon: pues no basta averle oìdo vna vez; porque halagados los oìdos de tan retoricas vozes, gustaràn todos atenderle mas de espacio: *Nec vidisse semel satis est iuvatusque morari.* Vna, y muchas vezes merece ser leìdo, para que los afectos (que son todos los que le conocieron) del M.R.P. Fr. Salvador de Baeza, tengan fomẽto à su veneracion: los estudiosos que aprender, y los sabios que admirar: y si se buscan elogios del Orador, solo su sabiduria puede igualar sus meritos. Assi lo siento. De este Colegio de la Compañia de Jesus oy Martes 19 de Noviembre de 1697.

Phil. de nobilit.

Virg.

Manuel de la Peña.

LI-

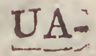
LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Lic. D. Lorenço Martinez de Herrera Montero, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, y Vicario General desta Ciudad, y Obispado de Cadiz, por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Alonso de Talavera, mi señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicho Obispado, del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente concedo licencia à Christoval de Requena, Mercader, è Impressor de libros desta Ciudad, para que pueda imprimir el Sermon, que mencionan las aprobaciones antecedentes, que en las sumptuosas exequias del M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, del Caritativo Orden de N. P. S. Juan de Dios, predicò el Sr. Doct. D. Antonio de Roxas y Angulo, Canonigo Magistral en la Santa Iglesia desta Ciudad, Juez Apostolico, y Synodal en ella, y su Obispado: y por dicha impression no se incurra en pena alguna, en atencion à que de mi orden ha sido visto, y expurgado dicho Sermon, y en èl no se contiene cosa que se oponga à nuestra Santa Fè Catolica, y buenas costumbres. Dada en Cadiz, à diez de Diziembre de 1697. años.

Lic. Herrera.

Por mandado del Sr. Provisor, y Vicario Gen.

Joseph de Mendoza, Not. mayor.


UA-



VARIOS
HIEROGLIFICOS,
CONQVE LOS INGE-
nios Gaditanos piadoſamente
exclamaron la lamentable pèr-
dida de eſta Ciudad en ſu
Venerable, y Religio-
ſiſsimo Hijo

EL M. R. P.
Fr. SALVADOR
DE BAEZA,
RELIGIOSO PRESBYTE-
ro de la eſclarecida Orden del
Gran Patriarcha de la
Hoſpitalidad

SAN JVAN
DE DIOS.

A LA VOCACION QVE EL V. P. Fr. Salvador de Baeza tuvo para entrar en la Sagrada Religion de N.P.S. Juan de Dios, hizo D. Juan del Rey el ſiguiente

SONETO.

De Sacra inſpiracion arrebatado
tu eſpiritu (ò Varon!) executaſte
la mas ſublime accion, donde obſtentaſte
tu aliento del favor acrecentado.
Tu caridad, y Religioſo eſtado
en la Miſericordia acreditaſte,
y del Padre de pobres eſtudiaſte
aquel zelo de afectos abraſado.
Tus obras ſon tu luz, pues deſpreciada
la humana pompa, vfana te combida
à mas felicidad la eterna ſuerte.
Premio es de tu virtud, ſiempre admirada,
que al que temiò la muerte de la vida,
ſe le dieſſe la Vida de la Muerte.

PONDERA D. AMBROSIO DE ROXAS y Angulo la Virtud de la Caſtidad, que inviolablemente obſervò el V. P. Fr. Salvador de Baeza.

SONETO.

Breve viage hizo en ſu partida
al Cielo, en Caſtidad tan obſervada,
que del mundano viento no fiada,
la gozò como propria de por vida.
Del Dragon la malicia convencida
ſu penitencia dexa ſublimada;
pues con vencerſe à ſi queda premiada,
y con querer vencer, la otra rendida.
Vive glorioſo el que viviente yerto
ſupo vencer carnal el incentivo,
para el vltimo ſueño mas deſpierto,
Triunfando del eſtimulo laſcivo,
que, al parecer, ſe atiende como muerto,
quien ſe juzgaba muerto quando viuo.

D. IOANNES CARRASCO BVENO exultat eximiam curam, quam V. Pater adhibuit in condendam, & conservandam Pacem in hoc

EPIGRAMMATE.

Pace fruor; pacem merui, qui PACIS ad aram
Discordes animos mille, trophæa tuli.
Dum vixi, vicit pariter PAX optima: mentes
Sic ego turbatas frangere doctus eram!
Doctus eram frænare minas; vincire Potentum
Obsequio, promptas in sua damna manus.
Irarum què æstus, quas non placabile vulnus
Moverat; ad minimam sub iuga ferre precem;
Qui viuens vici què feras, vinxiquè leones;
En morior, quando nuntia Pacis eunt.
Scilicet, extinctis Belli rumoribus; indè
Explerat munus, quæ mihi vita data est.
Occubui: sed enim plaudet Libitina; dolebit
DIVA meos casus, si timet illa suos.

SIGVE EL MISMO, PONDERANDO la virtud de la modeſtia, y compoſtura Religioſa, que reſplandeciò en N.V. difunto, con eſte

SONETO.

Què de vezes (ò en feretro Sagrado
cadaver (no à cenizas reducido,
ſino à tu proprio ſer conſtituido,
pues viues quando mueres elogiado:)
Què de vezes tu aliento transformado
(ò à ligero Cherub todo encendido)
te introduxo à la ira del temido,
por conſeguir la paz del mas airado!
Mas què mucho, ſi en ti formò primero
Naturaleza exemplo de templança,
porque triunfes modeſto à lo ſevero?
O immovil en la lid de la aſſechança!
pues, ſi Eneas de Dios quedaſte entero,
por Scebola de Juan diſte enſeñança.

DEL MISMO AVTOR

SONETO ACROSTICO.

Venciò Fuerte, y Bizarro E ſu vida
El trance Rigoroſo, Aunque Sangriento,
No Al tenior Entregado, ſi Al aliento
Esforçado, Ya Nonas No ay q̃ mida.
Rigor Severo! A ti Jove homicida
Audaz Anunciador, Duro, (O violento
Baſtardo de Lacheſi En lo Avariento)
Librado Vi El rigor,mas No la herida,
Executaſte Al fin La Deſtinada
Propria De ti impiedad (O infauſto Empleo)
Aunque (O dolor Reciente!) Deſſeada
De vn Religioſo ardor, De que Ya creo
Reyna Dichoſo El que la Organizada
Esfera Entrega, No ya Juez, Si reo.

AVIENDO N. DIFVNTO PADRE dado prenuncios de que ſe acercaba ſu vltima hora, hizo à los Religioſos que le aſsiſtian vna platica tan llena de erudicion, como ternura, à cuyo aſſumpto eſcriviò D. Chriſtoval Perez Rendon, Presbytero, el ſiguiente

SONETO.

Deſmayada la flor del Sol al rayo,
anuncia en ſu explendor ſu corta vida,
y en fulgores ardientes combatida,
fragrancias brota mas en mas deſmayo.
De iluſtre Heroe ſabio ha ſido enſayo,
quando en la chryſis la ſalud rendida
docto exemplar à todos nos combida
à olores de virtudes mas que el Mayo.
Habla à ſus Hijos, y ſi bien ſe advierte,
amante imprime eterna ſu memoria,
marchita flor con tan dichoſa ſuerte;
Que en ſu olor ſe le aclama la victoria
del mundo, y ſus engaños : ò què muerte!
no digo bien; mejor dirè: ò què gloria!

EL MISMO CONSVELA A LA Religion de N.P.S. Juan de Dios, en el justo ſentimiento que mueſtra por la muerte de ſu Venerable Hijo

EL P. Fr. SALVADOR DE BAEZA.

In memoria æterna erit Juſtus. Pſal. 111. v. 6.

SONETO.

Muriò Baeza? No, que no ha podido
ſagaz la muerte executar la herida,
y no muere quien paſſa à mejor vida,
premio, que ſu fervor ha merecido.
Deſcanſa? Si, que ya, ſemidormido,
no le aſſuſta deſvelo, ni caìda,
logrando en quietud eſclarecida
memoria eterna contra el torpe olvido.
Pues, Religion, ſi vès los populares
afectos, que le aclaman la victoria,
no acrecienten tus ojos oy los mares:
Templeſè tu dolor en ſu memoria,
que es mala conſequencia los peſares,
ſi las premiſſas todas ſon de gloria.

AD OBITVM V. P. Fr. SALVATORIS de Baeza D. Didacus de Acosta & Leon scripsit hoc.

TAPHICVM EPIGRAMMA.

Non quia tegar dedit mundi Salvator honori
Plangit Heros,ab humo sed quia raptus abest.
Virtus, Religio, Charites, si funera lugent,
Præstanti exultent conditione frui.
Vt quid sors fœlix? vt quid gestamina mundi?
Si nihil extrema colligo posse die.
Omnia mors æquat, forti nec crede caducæ:
Si qua fuit virtus, viuere crede Polo.
Quò pietas ingens? quò paupertatis asylum?
Quò vitæ reliquis norma? sepulta iacent.
Gratus erat viuens; cesset iam fletus ocellis,
Gratior in Cœlis ciuibus ipse sedet.
Herculeum facinus Gadira imitatur in ævo,
Quo venerandum à se vidit abesse virum.
Sustinet effusis lachrimis Vrbs mortis edacis.
Vota tulisse citò sed quoque frendet eum.

A LA INSACIABLE SED, QVE EN su enfermedad tolerò el V. P. Fr. Salvador de Baeza.

Don Sebastian Moron, Presbytero.

Sitio. Ioann. in Hist. Pass. Christi.

SONETO.

Ya Baeza en pobre, en abreviado
lecho humilde, que ocupa ya afligido,
de mal penoso, grave posseido,
de accidente fatal executado;
Crece el dolor, aumentase el cuydado;
mas su constante espiritu advertido,
à Dios con sus potencias recogido,
desde luego se viò sacrificado.
Insaciable padece sed ardiente,
y de otra misteriosa se acordaba,
para ofrecer la cruel de su accidente:
Y assi cediò el aliento, que ocupaba
à vna, y otra mortal ansia impaciente;
pues la sed le consume, el mal le acaba.

TVVO GRANDES DESSEOS TODA ſu vida de morir en dia de Todos Santos; è inſtando mas eſtos en el diſcurſo de ſu breve enfermedad, ſe los cumpliò la Diuina Omnipotencia; à cuyo aſſumpto eſcriviò D. Pedro Reynel de Vega, Presbytero.

Deſiderium cordis eius tribuiſti ei: & voluntati labiorum eius non fraudaſti eum. Dauid Pſalm. 20

SONETO.

Què anhelas, Salvador, con la porfia
de tus votos, tus ruegos, y tus llantos?
diſſuelto verte el dia de los Santos,
porque felize tuyo ſea el dia?
Ya lo ha logrado tu conſtante, pia
inſtancia fervoroſa, y entre quantos
con blancas palmas, con brillantes mantos
te eſperaron, aumentas la alegria.
O! mil vezes dichoſos los empleos
de tu glorioſo afan, que han producido
el triunfo à tu eſperança, y los trofeos;
Y ò! infinita piedad, que le has cumplido
à Salvador las anſias, los deſſeos,
q̃ el ruego, el voto, el llanto han prevenido.

D. BAL-

D. BALTASARIS GVARTERO,
Presbyteri.

EPIGRAMMA.

Vltima cum famuli vidiſſet Rector Olimpi
Tempora, cœlicolis talia verba dedit:
Eſt quidam in terris, omni virtute beatus,
Salvator dictus, vir pietate gravis.
Hic mihi ſemper erat ferventi iunctus amore,
Hic docuit Populum iura timere mea.
Hic eſt, qui innumeris voluit ſuccurrere egenis,
Hæc erat & Sancti maxima cura viri.
Spreverat hic humilis ſummos ſubmiſſus honores.
Hic eſt, quem virtus omnis adauget, habet.
Plurima ſi pauper ducat ſuſpiria ab imo
Pectore, quid mirum! perdidit auxilium.
Defleat haud mirum terra, & lætetur Olimpus,
Poſsidet hic aliud, perdidit illa iubar.

Poco

Poco antes que muriera el V. P. ſintiendoſe ya muy agravado, pidiò à ſu Confeſſor le encomendaſſe el alma, y haziendoſe aſsi, fue reſpondiendo à todo, aun mas de lo que permitia la mortal fatiga, con vn Crucifixo en la mano, y acabada la recomendacion, alabò al SS. Sacramento, y haziendo la ſeñal de la Cruz ſobre ſu pecho, dixo: Ya eſto ſe acabò, *y no hablò mas: aſſumpto, que motivò à D. Ignacio de Saavedra al ſiguiente*

SONETO.

Muriò, y viuiò prodigio en vida, y muerte,
el que en la tumba miras, Peregrino:
viuiò imitando à Chriſto en ſu camino,
y acabò como èl conſtante, y fuerte.
Baeza es (ò dolor!) el que te advierte
la funeral exequia, y el deſtino
es que antes de morir obrò Diuino
la mas feliz accion, la mayor ſuerte;
Llegò la hora de las confuſiones,
(de pocos en el mundo no temida,
y en que temblaron inclitos varones:)
Y hablando con Jeſus en ſu partida,
(por imitarle en todas ſus acciones)
Conſumatum eſt dixo, y diò la vida.

EL

EL MISMO, A LA MOCION DE EL Pueblo à ver ſu cadaver, hizo eſte

SONETO.

El que vſano grandeza ayer publica
joven gallardo, altivo, y roſagante,
de rico, poderoſo, y abundante,
à pobre, humilde, y triſte ſe dedica:
En Juan de Dios ſus glorias multiplica,
dexando el mundo con fervor conſtante,
y paſſando à otra linea muy diſtante,
oy tiene pompa mas ſolemne, y rica:
Muerto ya, logra la mayor proèza,
dando enſeñança à muchos ambicioſos,
que el adquirir reputan por nobleza.
Chriſto, deſnudo à impulſos riguroſos,
diò la vida en vn Leño ; mas Baeza
muriò deſnudo à manos de Piadoſos.

AL MISMO ASSVMPTO.

Pretiossa in conspectu Domini mors Sanctorum eius. Psalm. 115.

SONETO.

Fue muy preciosa (ò Salvador!) tu muerte
en la vista de Dios, por quien trocaste
el fausto de este mundo, que dexaste,
buscando en Juan deDios tu mejor suerte.
Anduviste en tu obrar varon tan fuerte,
que dexandolo todo, te quedaste
con la vida, y sayal tosco, qne amaste,
que es lo q̃ observa en si quiẽ se convierte;
Mas fueron tus designios tan propicios,
que quando se llegaba tu partida,
ni el sayal, ni la vida en ti quedaron;
Pues luego que te vieron tus Patricios
dezir gustoso: Se acabò la vida,
al punto en buena fee te desnudaron.

In obitum nobilissimi, pijssimique Viri, R. A. P. Fr. Salvatoris de Baeza, Xenochij Gadicensis, Presbyteri emeritissimi, Opusculum, consultò compositum ex Virgilianis carminibus, ex multis & varijs locis suorum operum deductis, & hìc in ordine ad sensum possibiliter coordinatis, habentibus tamen aliquod discrimen penès aliquorum terminorum mutationem, vt legenti patebit.

A D. NICOLAO DE PADILLA.

ARGVMENTVM HVIVS OPVSCVLI.

¶ Primò exhibet præambulum in istius Viri applausum. Secundo, Munus, quod per decem & sex annos in Religione exercuit, & exempla, quæ summa eius pietate Novitijs sui Ordinis præbuit. Tettio: cum infirmus incidit, & actus, quos ferventissimæ charitatis elicit, tam erga Deum, quam suæ Familiæ, & fraternitatis Socios. Quarto: eius amabilem mortem cum Populi communi mærore, optima quoque opinione posteritate relicta.

TV, qui litoribus nostris Salvator egenum
Æternam moriens famam, vir mire, dedisti,
Et nunc servat honos sedem tuus, ossaque nomen
Hesperiam magna (si qua est ea gloria) signat.
Sis fœlix, nostrumque cape inflammabile pectus.
Di tibi (cumque pios respectent Numina, cumque
Vsquam Iustitiæ est, & mens conscia recti)

Præ-

Præmia digna ferant, quæ te tam læta tulerunt
Sæcula? qui tanti talem genuère Parentes?
Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebũt.
Hic pietatis honos sic nos exempla reponit,
(Cum sit quippè animus mundi contemptor & isti)
Religione Patrum vivens per plurima lustra,
Tum pietate gravi, ac meritis quorumque virorum,
Sic iungi hospitio properat, sociosque vocari.(1)
Tunc Pater æterno fatur devinctus amore:
Aude hospes contemnere opes, & te quoque dignum
Finge Deo,(2) rebusque veni non asper egenis.
Indulge hospitio, causasque innecte morandi:
Hoc opus, hic labor est paucis, quos æquus amavit
Conditor, aut ardens evexit ad æthera virtus.
Tu modo posce Deum veniam, sacrosque Litatos.(3)
Vix ea fatus erat Senior, subitoque fragore:
Hei mihi! quid tanto turbantur tempora luctu!
Nam quid ago? aut quæ iam spernit fortuna salutem?
Vidi occulos ante ipse meos, me morte vocari.
Eloquar? an Sileam? gemitus lachrimabilis imo
Iunguntur socij, & pavidi longo ordine Fratres
Stant circum, & tacitis implent mæroribus auras;
Quos bonus Æneas dictis solatur amicis:
O Socii! neque enim ignari sumus antè malorum.
O passi graviora! dabit Deus his quoque finem.
Vsque adeò ne mori miserum est? vos, ò mihi Fratres,
Este boni,(4) quoniam Superis adversa voluntas;
Sancta ad vos Anima, atque vllius inscia culpæ.
Vix ea fatus erat (defixique ora tenebant,
Multaque dura suo sub tristi corde putabant,)
Optatos dedit amplexus, placidumque petivit.
Tum Pater ingenti Spe, oculos ad sydera lætus
Extulit, & Cælo palmas cum voce tetendit.
Conditor Omnipotens, precibus, si flecteris vllis:
Aspice Nos, hoc tantum & si pietate meremur,
Da exinde auxilium Pater, adque hæc omnia firma.
Affaturque Deos, & sanctum sydus adorat.
Ergo age Chare Pater cervici imponere servi,(5)

Actus Religionis, quos elicit, & exempla, quæ Novitijs præbet.

(1) *Socios vocari, ideſt, ad eos instruendos elicere.*

(2) *Dignum finge, ideſt, fac te dignum.*

(3) *Sacros Litatos, ideſt, Santos propriæ devotionis.*

(4) *Este boni, ideſt, orate pro me.*

(5) *Actum ferventissimi amoris elicit, dum, adorans Christum, voluit rudentibus subijcere collum*

Ipse

Ipse subibo humeris, nec me labor iste gravabit.
His dictis, incensum animum inflammavit amore,
Spemque dedit dubiæ menti, solvitque pudorem.
Respexit (6) tamen, & parvo post tempore profert.
Parcarumque dies, & vis inimica propinquat,
Iam iam nulla mora est, vitam cum morte relinquo
Dixit: & in Cœlum paribus se sustulit alis.
Quis cladem istius Iusti, quis funera fando
Explicet? aut posit (lachrymis) æquare dolorem?
Ex templò turbati animi, motique labore
Flent mæsti, mussantque Patres: hei vndique clamor!
Ergo omnes magno circum clamore gemebant,
Haud mora festinant tristes aramque sepulchri
Lucibus exornare, altoque educere certant.
Luctus amarus vbique, & plurima mortis Imago; (7)
Quippè dolor mæstus stetit, imo in vulnere sanguis; (8)
Hoc que ruit tantus diversa rumor ab vrbe,
Confusus sonus, & murmur laudabile clamans;
Insignem pietate virum, tot adire labores,
Hunc tibi præterea studium, & solatia Nostri, (9)
Semper honoratum tota ex hac vrbe teneri.
Fama volat magnam subitò vulgata per Vrbem,
Nos tandem ex animum, & nil iam cælestibus vllis
Debentem mirò mæsti comitamur honore;
Ille quidem ad superos, (10) quorum se devovet aris,
Succedet fama viuusque per ora feretur.

(6) *Respexit, id est, iterum inspexit in socios.*

(7) *Plurima mortis imago, id est, eius mors remanet in memoria pluriū.*

(8) *In vulnere sanguis, id est, con sanguine orum tristitia.*

(9) *Tibi, & Nostri id est, aliorum cura, & aliorū solatia.*

(10) *id est, evolatus.*

AL V. P. Fr. SALVADOR DE BAEZA en los vltimos alientos de ſu vida: del miſmo Autor.

SONETO.

Vn Varon de virtud centro magnifico,
que ſu vida empleò ſiempre benefico
en dar exemplo al bueno, y al malefico,
con alta caridad, y amor pacifico.
En humildad tan docto, y tan cientifico,
por ſer de vn natural docil, y Angelico,
que ſupo, Religioſo à lo Euangelico,
privarſe de adquirir cargo honorifico.
A lamentos commueve aqueſte orbiculo,
mereciendo tener ſu receptaculo,
por memoria gravado eſte verſiculo:
En vn piadoſo Templo,ò Tabernaculo
oy yace en lamentable, y triſte articulo
quiẽ fue de todo vn Pueblo viuoOraculo.

VN AFECTO DEL V.P. Fr. SALVADOR, de Baeza, hizo este

SONETO.

Huyò del mundo el engaño fuerte
à cinco lustros de su edad florida,
vn tesoro escondido fue su vida,
y descubierto en su dichosa muerte;
Que quando el que camina bien advierte
à donde puede aver fatal caìda,
huye el peligro, que es el homicida,
que pone al hombre en desdichada suerte.
Mortificò su carne quanto pudo,
saliò en las tentaciones con victoria,
viuiò de las passiones muy desnudo;
Porque en aquesta vida transitoria
no ay fortaleza, ni mayor escudo,
y assi esperamos que alcançò la Gloria.

Ha-

Hallòse el V. P. con tan notable serenidad la noche antes que muriera, que le causò algun cuydado; siendo en realidad la causa deste sossiego la interior paz de su conciencia: sobre que escriviò el siguiente Soneto Don Sebastian Moron, Presbytero.

Iustorum animæ in manu Dei sunt, & non tanget illos tormentum mortis. Sap. 3.

SONETO.

Sabio aprendiò à morir, pues estudiaba
el desprecio comun de lo terreno:
mortificò su cuerpo, siendo el freno,
conque asi sus pasiones dominaba.
Exemplo de virtud su vida daba,
su espiritu pacifico, y sereno
no perturbò la muerte; ò quanto bueno
manifestò, que oculto en èl se hallaba!
Muriò este gran Varon, y en tanta empressa
no mostrò turbacion, aunque le avisa
el fatal accidente, en que tropieza;
Porque à los Justos, que de Dios precissa
la alta contemplacion les embeleza,
la comun muerte no les horroriza.

SEN-

SENTIDAS LAGRIMAS, QVE LA Religion de N. P. S. Juan de Dios vierte en la muerte del V. Padre Fr. Salvador de Baeza.

DEL MISMO AVTOR.

Ploratus, & vllulatus multus. Rachel plorans filios suos. Hierem. c. 31.

SONETO.

No termina à vna immensa pena el llanto,
quando es grave el dolor, y el sentimiento,
que el gemido, el suspiro, y el lamento
mas la congoxa aumentan, y el espanto.
Motivo justo dà à tan gran quebranto
essa Pira, essa tumba, ò monumento,
que suscita memorias al tormento:
ò desengaño del vital encanto!
Llora Rachel, y no menos sentida
de Juan la Religion, llora la muerte
de vn hijo, de vn Varon de exemplar vida.
Yace en fin: parca impia, si se a dvierte,
que ocasionò cruel mortal herida,
por donde tanto corazon se vierte.

IN

IN OBITV V. P. Fr. SALVATORIS de Baeza, Fr. Martinus de los Santos, eius gratissimus alumnus sic amarè plangit.

ELEGIA.

Eheu! quod Lachesis nobis tot fulmina iactat,
Totque crudelis, pœnas (proh dolor!) iuvida Clotho
Ingerit immeritò, tantum cum destruat, ingens
Audace iaculo, flamen, rigidoque mucrone.
Opera sed Patris huius nostra memoria servat.
Semper adest que sui nobis præsentia vultus.
Iugiter in que suis virtutibus omnia condens,
Maximè præluxit: morum paradigmaque semper.
Auxilium miseris, sub diro side re natis;
Omnibus, vrget; opis, quos extitit, aspera egestas.
O Pater! Olimpus celsus te collocet illis,
Illic æternum lætantibus. Aspice quæso
Lugent, qui mæsti, pectus tundentes, alumnos.
Te tandem canimus: *Iustus, ut palma florebit.*

D.

D. SEBASTIAN MORON, PRESBYTERO excita à la Religion de N.P.S. Juan de Dios, à que cante las virtudes, conque reſplandeciò nueſtro Difunto, para enjugar el llanto, que le ocaſionò ſu muerte, prorrumpiendo en el ſiguiente

POEMA.

O Religion noble, eſclarecida,
caritativa ſiempre celebrada
de Juan Familia, con razon ſentida,
à la pena, al dolor toda entregada,
de vn hijo lloras, q̄ exemplar fue en vida,
la muerte, que es de muchos embidiada:
ſu virtud canta, que es ſu mayor gloria,
que en ſu muerte eterniza ſu memoria.

Canta ſu gran reſolucion valiente,
conque fiel dexò al mundo, por errante,
porque ſagrada inſpiracion ardiente
arrebata ſu eſpiritu, y conſtante
buſca à Dios, ſigue à Juan, porq̄ eminente
ſu caridad, virtud la mas brillante,
abraſe con ſu Regla, que es gran palma
perder el cuerpo, por ganar el alma.

Can-

Canta, pues, ſu humildad, y abatimiento
ſu vida penitente, que aſsi eſpanta,
amante de la Paz de ſu Convento,
que en ſocorrer al pobre ſe adelanta,
prudente Numa hàzia el conſejo atento,
dado al culto Diuino con Fè tanta,
que el adorno del Templo, y ſus Altares
aumentò con eſmeros ſingulares.

Canta àl que (ya poſſeido del gravoſo
accidente fatal) al fin pedia,
que à ſu cadaver yerto, y pavoroſo,
no el marmol le ſellaſſe en loſa fria;
ſi el lugar mas comun, donde el copioſo
numero de cadaveres yazia
pobres de ſu Hoſpital, que tanto amaba,
centro, en que todo ſu deſcanſo hallaba.

Canta el fervor, conque ſe arroja ardiente
del lecho, en que yazia tan poſtrado,
con anhelo, con anſia reverente,
viendo venir à Dios Sacramentado,
pidiendo que à ſu cuello penitente
inſtrumento le pongan, y humillado
aſsi amante aquel Pan recibiria,
del alma dulce bien, gloria, alegria.

O ſingular hazaña, ò Religioſa,
Chriſtiana accion, de ſu virtud nacida,
diſcreta, y por humilde portentoſa.
mas enſalçada, quanto mas rendida;
Felize, pues conſigue glorioſa
el realçe de ſer tan aplaudida,
que al que ſe rinde con humildad tanta,
Dios à mas altos timbres le levanta.

De ſu gran tolerancia quantas daba
mueſtras en el dolor que padecia!
quantos doctos conſejos no admiraba
el que ſabio, y prudente le atendia!
Quantas dulçes palabras no empleaba
con aquella ſagrada Madre pia
Aurora de Belen, que en ſu luz pura
logra vn inmenſo bien, viẽdo ſu Hechura.

Viendo que la congoja cruel crecia,
los ojos à Jeſus buelve lloroſo,
que ſu cuerpo pendiente deſcubria
de vn madero, y en èl por mi afrentoſo;
Y abrazandole tierno deshazia
el corazon por ellos amoroſo,
ſu eſpiritu exhalando deſta ſuerte:
ò què vida! ò què eſpiritu! ò què muerte!

D Lle-

Llegue aqui el que se fia de su aliento,
sabrà que es el vivir sueño,y e spanto,
toque este docto desengaño atento
la hermosura del mundo vano encanto:
Llegue el valor mas vivo en su ardimiẽto,
verà à que se sujeta esfuerço tanto;
puesto que todo al fin de la jornada
es polvo, ayre, sombra, sueño, nada.

O inclinacion, ò afecto à lo terreno!
como te engaña el mundo con lo vano
de apariencias mentidas todo lleno:
es la muerte medida de lo humano,
q̃ iguala à todos;prende al malo,al bueno,
pues todo lo sujeta con su mano,
y el que aprende à morir logra su suerte,
pues vive al desengaño de la muerte.

En fin muriò en virtudes excelente,
que en vida exercitò, pero si atento
quieres saberlas, oye al eloquente
Orador, que suscita el sentimiento
Su funebre oracion, quanto eminente,
pues sus vozes, conceptos, y su aliento,
para sentir mas bien en tanta calma
al vivo del dolor, le han dado el alma.

O!

O! ſiempre excelſa Religion Sagrada
de Juan de Dios, que es tu primer eſtreno
la Caridad, virtud mas realçada
(por ſer de todas las demàs el lleno)
de tanto alumno tuyo exercitada
hàzia el pobre con animo ſereno:
gozes inmenſas ſoberanas creces,
pues con virtud tan alta reſplandeces.

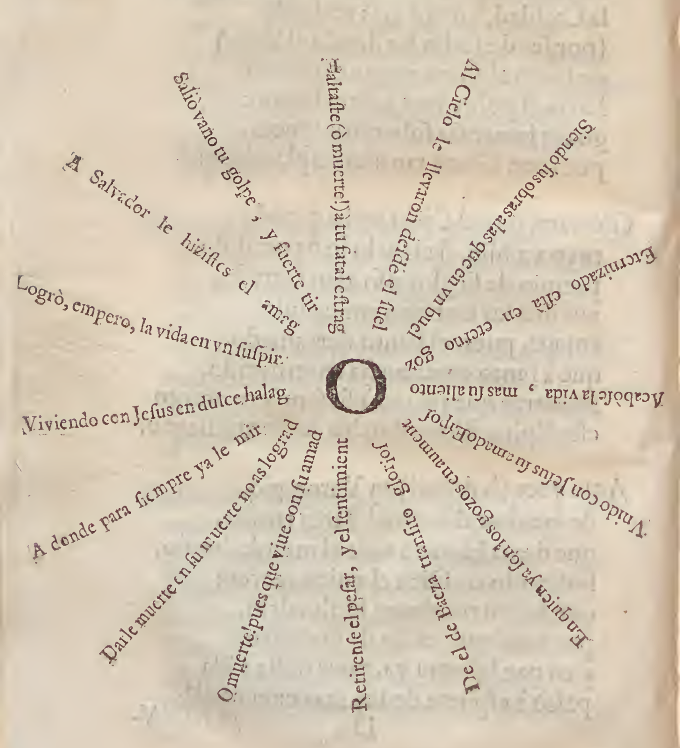
Gloriate, que el Cielo oy ha ganado
tuyo vn hijo, ſi el ſuelo lo ha perdido,
premio de ſu glorioſo afan ſagrado,
alivio à ſus trabajos concedido:
enjuga, pues, el llanto derramado,
que à tanto corazon ha enternecido,
mientras que formo à ſu ſepulcro atento
eſte Epitaphio embuelto en ſentimiento.

Aqui yace (ò dolor!) vn Varon pio,
de inexhorable cruel Parca trofeo,
que dexò ſabio en vida al mundo impio,
buſcando en Dios el vnico recreo;
que ſujetò prudente ſu alvedrio,
por conſeguir el fin de ſu deſſeo,
y en paz le logra ya, pues deſta vida
paſsò à eſphera de luz mas encendida.

 D, IOAN-

Qui viuit, & credit in me non morietur in æternum.

OCTAUAS.



D. IOANNES XAMIEHZ
Presbyter, inſcripſit hoc

EPITAPHIVM.

HIC IACET

R. A. P. F. SALVATOR

DE BAEZA.

Qui clarus illuſtri ſanguine, Conciliavit in ſe ipſo
Aicbċta Chriſti:
& Lucida ſæculi:
hæc exuens
illis ſe induens.

AD PERFECTIORA VOCATVS, ſenſit quidem obſtacula; ſed vicit; & miſsà ſemel ad aratrum manu; retrò non reſpexit; ſed improperium exinanitionis aſſumptæ iugiter in ſuo corpore portavit; quotidie & mvndo moriens, & ſibi immò, vt moriens viveret, vixit vt moriturus. Cœlitus inditum ei fuerat, benè ſentire; cordatè dicere; animam verbo tangere, componere diſsidentes.

DI-

DICITE, QVI PACIFICA CONSILIA eius auſcultaſtis, & fructum docilitatis experti eſtis. Plangite Pauperes amiſſum patrem, qui totum ſe vobis impendebat indefeſſo amore
more
ore
re

LVGETE CIVES, CONSEPVLTVM tanto Viro, decus Vrbis veſtræ. Parentate Religioſi viri, non tam erepto, quam transmiſſo Fratri. Veſter quidem erat, ſed magis Dei. Translatus eſt, cuius dignus non erat mundus. Migravit quo petijt ipſe die; vel in hoc exauditus pro ſua Reverentia. Sat diu vixit, qui Deo, qui Patriæ, qui Religioni ſemper.

DIGNVS

Cui monumentum erigatur ære perennius.

Viuat amodò, in ſplendoribus Sanctorum conſcriptus Civis.

Dic qui tranſis: Amen.

D. O.

D· O· M· S·

Siccinè Parca brevi noſtrum decus intulit vrnæ,
& ſignum publici mæror amoris erit?

Iam ſatis extremum pompà leniſſe dolorem:
dona repoſcenti cedat Erythra Dee.

Noſter erat (Gades,) peccavimus, evolat Heros;
& quo vinctus erat compede, liber abit.

Conſilium pacis, pietas, prudentia, virtus:
Effuſa in miſeros viſcera, cuius erant?

Iam qui tantus erat, ſupera requieſcat in Aulà.
Dicat Eques, Clerus, Nobilis vrbis, Amen.

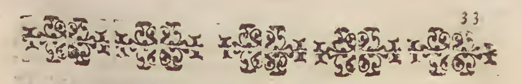
Fr. Thomàs Agustin de la Fuente.

OCTAVA.

INgenios, que aplaudiendo generosos
à vn felize Adalid, Atletha fuerte,
cuyos loores sacros, y famosos
nacieron de la vida de su muerte;
Pues los animos mueve fervorosos
al aplauso, que logra de su suerte,
concordes à su triunfo, y su victoria
os han hecho las glorias de su Gloria.



SA-



SALVTACION.



Redicaba el Gran Padre de la Iglesia S. Ambrosio las Exequias de vn hermano suyo, y atendiendo el grauissimo concurso, que constituia vn Magestuoso, devoto, Religioso, noble, y docto Teatro, semejante al que oy veneramos, reconociendo los innumerables corazones, que lamentaban la pèrdida de tal Varon, elevò la voz á ponderar, que lo lloraban los pobres: *Fleverunt & pauperes, quod multo, & pratiosius, multoque uberius*: y no ay que estrañar esta ponderacion, dize el Santo, porque las lagrimas, y valìdos de los desvalidos, son prueba eficaz de la virtud del que lloran; y la razon es, porque redimen al difunto de la captividad del olvido, y templan el dolor, que ocasionó su muerte: *Illæ lachrymæ sunt Redemptrices, illi gemitus dolorem mortis abscondunt.*

Los Pobres por excelencia, que son los hijos del Padre de los pobres San Juan de Dios, lloran oy la muerte de su amádo Hermano el M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, baxan las caudalosas corrientes de su llanto desde la eminente Torre de su primero, y Religiosissimo Prelado, que aun siendo Baptista, le falta voz para prorrumpir en vozes, y solo le assiste aliento para respirar en suspiros.

Llora esta Nobilissima Ciudad, gloriosa Patria mia, porque pierde vn hijo dotado de singularissimas prendas de Virtud, Caridad, y Religion, todo piedad para el desvalido. Lloran sus hermanos hijos de esta Sagrada, y cari-

dad

tativa Familia, porque les ha faltado el zelo de la Religiõ, el ornato de sus Templos, el aumentador del Diuino Culto, el remedio de los necessitados: *Perijt fidei zelus, & studium; Altarium ornatus, pauperum divitiæ, multis subministrando sufficiens dextra*, escriviò en ocasion semejante el Nisseno. Pero què nos admira? si estas exequias son de vn varon tan grande, que como ponderò el menor Plinio de las de Virginio Rufo, son adorno de Principes, grandeza del Orbe, magnificencia de su Republica: *Huius Viri exequiæ magnum ornamentum Principi, magnum sæculo, magnum etiam foro, & rostris attulerunt*. Oìd, Varones esclarecidos de la Catholica Cathedral Iglesia Gaditana, que assistis; oíd, Santissimas, sapientissimas, y penitentissimas Religiones, que estais presentes; oìd, Nobilissimos Gaditanos hermanos mios; oìd, Hijos Religiosissimos de San Juan de Dios; oìd, poderosos del mundo; oíd, bellezas, y hermosuras de la tierra; oìd, Cielos; escuchad, mortales: *Audite Cæli, &c.* Murió, buelvo à dezir, el M.R. P. Fr. Salvador de Baeza; llegad, Gaditanos mios, à leer las obras de mas alta perfeccion, para vuestro bien, en esse volumen de su vida, que con el vltimo periodo concluyò la clausula de su mortalidad: llegad, pues, à registrar las hojas del libro de los dias de vuestro insigne Compatriota, que parece escriviò solo para esto San Gregorio, quando exclamò su pluma: *Si delitiese cupictis pabulo saginari, Compatriotæ vestri opuscula legite.* Pero deten las lagrimas, reprime al corazon las pressas de los ojos, Religion Santa, que cortar, ò desahogar rios grandes, es querer se conozca la profundidad de sus senos, ó dexar vado para que se penetre, y es mayor argumento del dolor, remitir à la consideracion del que atiende el como serà la pena de quien siente. Tu (ò grande, y caritativa Hospitalidad!) eres la mystica Madre, en quien naciò espiritualmente tu difunto hijo, oculta el dolor, deten los sollozos, corre la corti-

Orat. fu neb de Placilla Imperatrici.

na à la expresſion del ſentimiento, maxima que obſervó el celebrado Pintor Ceuxis en la muerte de la infeliz Egina, pues para denotar la gravedad del ſentimiento, pintó vn pueblo lloroſo, deſconſolado, macilentos los roſtros, turbadas las demonſtraciones; mas para ſignificar la penetrante herida de la madre, dize vn docto, la dibujó con vn velo en el roſtro, denotando que tan grave pena en vna madre, ſe remitia ſolo á que ſe la adivinaſſen en el corazon: y con razon juſta, pues ſi las mayores tormentas, y borraſcas, ſe ſerenan con llorarlas las nubes, en las que deben ſer huracanes de ſentimientos, no es bien que pongan alivio los ojos. *Rioj. ſer. de Paſs.*

Muriò el grande Virrey de Egipto Joſeph, y ſolo dize el Sagrado Texto, que concluyo ſu vida cumplidos ciento y diez años de edad: *Mortuus eſt, expletis centum decem vitæ ſuæ annis, & conditus aromatibus, repoſitus eſt in loculo Ægipto.* Vngieronle con fragrantes aromas, y depoſitaronle en vn ſepulcro en Egipto. Pues, y donde eſtàn las lagrimas, los clamores, el llanto de ſus hermanos, y las demonſtraciones del pueblo? Donde las exequias, y honras? Pues veaſe lo que ſucede en la muerte de Jacob ſu padre, el acompañamiento de Carrozas, las lagrimas de ſus hijos, las excequias que le celebraron de la otra parte del Jordan, con tales ſingularidades de llanto, que lo nombra la Eſcriptura, grande, y vehemente: *Planctu magno, & vehementi*: tal fue, que al lugar ſe le impuſo por nombre El llanto de Egipto: *Veneruntque ad Aream Arad, quæ ſita eſt trans Iordanem, vbi celebrantes exequias, planctu magno, atque vehementi, impleverunt ſeptem dies, & idcirco, vocatum eſt nomen loci illius, Planctus Ægypti.* Hombres, hermanos de Joſeph, ni vna lagrima vierten vueſtros ojos, por vn hermano à quien debeis vida, honra, eſtimacion, y conveniencia? Sentis ſu muerte? Quien lo duda? Porque perdeis vn hermano Santo, vn hermano, *Gen. 50*

que

que en ſus cortos años fue Maeſtro, que governó Eſpiritus, à quien le entregaron, como novicios, Principes, y Sabios prudentes? *Vt erudiret Principes, & ſenes, vt prudentiam doceret*; exclamò Dauid, nò ſentis la pèrdida de tal Joſeph? que no ſe llamaba Joſeph en Egipto, ſu nombre era Salvador, aſsi le impuſo el ſignificado Pharaon: *Vertitque nomen eius, & vocauit eum linguæ Ægiptiaca Salvatorem* Mas. Vniòſe en vinculo de Matrimonio con hija del Sacerdote de la Ciudad del Sol, cuyo nombre era Heliopolis, y en eſſa Ciudad del Sol ſe le conſagró à Joſeph vn Templo con el titulo del Dios *Serapis*; porque, como dize el docto Franciſcano Victoria, es lo miſmo que *Saræ Nepos:* Nieto de Sara, que fue madre de Iſaac, abuela de Jacob, biſabuela de Joſeph. Mas: eſte Templo, y Ciudad tenian todas las diviſas de eſte Iluſtriſsimo Emporio Gaditano en ſus inſignias, y de la Caritativa Religion de San Juan de Dios: lo primero, porque Cadiz ſe llamò en la Antiguedad, Ciudad del Sol, y Caſa de la luz: *Domus lucis, Civitas Solis*, como eſcriviò nueſtro doctiſsimo Canonigo el ſeñor Suarez de Salazar: al Templo coronaba vn Leon, como à nueſtra Patria; y en el pecho de Serapis, imagen que ſignificaba al Salvador Joſeph, como en la fachada, ò frontiſpicio del Templo eſculpieron vna Cruz, dize el Antiquiſsimo Celio Rhodiginio: *Templo, immò & pectori Serapidis, inſculpta Crux erat*: En eſſe miſmo Templo colocaron vna famoſa eſtatua de la Dioſa Juno, con vn Cetro Real en la ſinieſtra mano, y en la dieſtra vna Granada, eſcrivió Pauſanias: *Deo altera manu Sceptrum, altera malum punicum:* Coronaba las ſienes de eſta Deydad vn Luzero: como ſe llamaria, y qual ſeria? Mira, ſon los hijos Corona de ſus padres, dize el 17 de los Proverbios; Hercules fue hijo de la Dioſa Juno, à ſus pechos ſe alimentò; por mas ſeñas (dize el docto Pierio) que del licor que de ellos ſe vertia en la tierra, nacieron las azuzenas: *Cum ſub-*

Gen.42

Theatr. Deor.

Hieroglif.55.

subiecto clam Herculi, vbera admovisset; guttas lactis aiunt aliquot, decidisse in terram, ex quibus lilia pullularēt, ideoque meritò flos Regius appellatur non à Iunone Regina tantū, sed à Regia, qua præstant, celsitudine: Pues has de saber, dize el docto Picinello, que ay vna Estrella llamada Hercules, la qual se dibuxa con la forma de vna Clava, que fue el instrumento con que batallaba este antiguo, y valeroso Heroe; esta se descubre cercada de veinte y ocho Luzeros, què obsequiosos le asisten: *Inter cæteras Constellationes, quæ in Septentrionē recedunt, Hercules asterismus cernitur, Stellis octo supra viginti conspicuus, hunc proinde Clava sua munitum, emblematis loco depinxit, addito illo Martialis lemmate, iuvat ipse labor.* A esta imagen de Serapis, que representaba al Salvador Joseph, lè señalabā cierto, y determinado tiempo de vida, y cumplido lo lloraban muerto; arrojabālo à vna profunda balsa, donde le celebraban exequias; y cumplidas, formando otro de nuevo, le solemnizaban, con jubilos, y regozijos: *Quem Apim* (dize el doctissimo A lapide) *Certos vitæ annos excedere non licebat, atque ideo demersum in lacum, defunctumque plangebant, & alio invento mirificè lætabantur.* Aun no es esto lo mas particular del Salvador de Egipto Joseph, si el que su profession fue la Hospitalidad, y assi quando à su padre Jacob se le desligaron los brazos, y las manos para darle la bendicion, como dize la Escritura: *Dissoluta sunt vincula brachiorum, & manuum illius*: escriviò el Eminentissimo Hugo, que de essas dos manos, y brazos, vno era la Misericordia, y piedad para las enfermedades del espiritu, y otra para la curacion de los achaques corporales: *Duo quidem sunt brachia, affectus compassionis in infirmitate Cordis, & in infirmitate Corporis.* Al Texto aora: *Mortuus est Ioseph.* Muriò Joseph, y digase solamente que muriò, no se registren lagrimas de sus hermanos, no se vean llantos de tantos que le deben generosos beneficios, no se atiendan ni perci- *Gen. 49.*

ban

han en ſu Palacio, clamores de ſu familia, que vn Salvador tan prudente, y Santo, que commovia á ſu veneracion al Pueblo, à quien dedicaron el Templo de la Cruz, à quien honrraron la profeſsion de la Hoſpitalidad, y ſus inſignias Cruz, Granada, y Eſtrella; à quien el Leon, y Hercules Gaditano coronan, à quien la Ciudad del Sol reconoce por hijo, no debe para ſu ſentimiento, y dolor hallarſe en el comun expreſsivo de lagrimas, y ſuſpiros; ſi dexar á la cōſideracion, el como ſerà el dolor, y pena de perder tal Salvador.

Pues han de ſuſpenderſe las honorificas excequias? no ſe le han de dedicar al Salvador de Egipto? Si, dize San Cyrilo Alexandrino; Moyſes ha de celebrarlas, mageſtuoſas, Religioſas, y graves: *Memoriam Ioſeph cum cadavere ſepulto reſurgere fecit Moyſes*: porque Moyſes tiene entre otras, cinco repreſentaciones de las cinco Santiſsimas Religiones, que oy honrran con ſu graviſsima aſsiſtencia á nueſtro Salvador. Fue Moyſes el zelador de la honrra de Dios, el primero Inquiſidor de ſu Fè, como ſe viò en aquel Auto general, que en el 32 del Exodo hizo, paſſando à cuchillo veinte y tres mil Idolatras, y deſtrozando el Idolo: fue Moyſes, à quien dió la Divina Omnipotencia tal gracia, que quiſo èl que à Moyſes, y en ſu nombre pidieſſen las mercedes, y beneficios: dizelo el Abulenſe: *Petebant in nomine eius vaſa aurea, & argentea, dicentes: date nobis hoc amore Moyſes, & dabantur petita*; claro ſymbolo de mi querido Padre Domingo, primero Inquiſidor de la Fè, de cuyo azero no ſe librò el Idolatra, el infiel, el Sectario: y finalmente, en cuyo nombre guſta Dios ſe le pidan las gracias, como ſe vió en aquel eſtupendo caſo, quando rogando al Señor por vn devoto los Santos Martires Coſme, y Damian, les reſpondiò ſu Mageſtad: id à mi Hijo Domingo, y ſi èl quiere ſe concederá. Si es Moyſes el que en repetidas circunſtancias de nacimiento, y vida anunció à nueſ-

tro

tro Redemptor Jesu Christo, si es el que despreció la Corona Regia de Faraon, si es el que la puso à sus pies, y el que negò que era hijo de la Infanta de Egipto: *Negavit se esse filium filiæ Pharaonis*: No es assi el Serafin Francisco, copia en nacimiento, vida, y muerte del Salvador de las almas? No es Francisco el que puso à sus pies, Tiaras, Diademas, Purpuras, y despreciò la maquina de sus sobervias grandezas? Y finalmente, el que en presencia del Prelado de la Iglesia, desnudandose de sus vestiduras costosas, dixo: ya desde oy tendré mas accion, y derecho á no conocer mas padre que à Dios, y à dezirle Padre nuestro? Si fuè Moyses el hombre mas sabio del mundo, admiraciõ de las escuelas, assombro de las Vniversidades, como dixo el Espiritu Santo: *Eruditus est Moyses in omni Sapientia Ægiptiorum*: y finalmente, si á Moyses trató Dios N. S. con tal prerrogativa, que hasta el dia de oy ocultò su Sepulcro: *Non cognovit homo sepulchrum eius, usque in præsentem diem*. Al Grande Augustino, Fenix remontado de la Iglesia, veneramos admiracion de la sabiduria, Doctor de los Doctores, Maestro de los Maestros, siendo èl solo la Vniversidad de las Vniversidades en todas las ciencias, Artes, y facultades, y con la excelencia de que los mortales, hasta el dia de oy no ayan en tantos siglos conocido su sepulcro: *Non cognovit homo sepulchrum eius usque, &c.* Si fue Moyses el que aviendo inundado las aguas del Nilo toda la tierra de Egipto, y deste modo cubierto el tumulo de Ioseph, para descubrirlo, y llevar consigo su cadaver, y celebrarle excequias, esculpiò en vna lamina de oro el inefable, Sãtissimo nombre de Dios, ò de Iesus, *Thethragrammaton*, ó *Iehovah*, y arrojandola à los cristales, fluctuò sobre ellos, hasta llegar al sepulcro del Salvador Ioseph, señalandolo, para que de alli se consiguiesse su cadaver santo, como escriviò el Abulẽse: *Ex authoritate Ioseph constat, quod quando Moyses voluit tollere Ioseph, Nilus fluvius inundaverat* val-

Hebreæ 11.

Act. 7.

Deut. 34.

valde , & loculum Ioseph, opperuerat;cum ergo Moyses eum non inveniret , scripsit nomen Domini inquadam lamina aurea , illa autem fluctuavit supra aquas perveniens vsque ad locum in quo erat sepulchrum Ioseph. No es esto lo que admiramos en elSoberano Ignacio? Que en las laminas de oro de sus hijos, todos copia de Moyses en lo sabio , y zeloso de la Fé, en la ardiente caridad de la salud espiritual de las almas,imprimió, y gravò el nombre Santissimo de Iesus,y fluctuando sobre tantas aguas de tribulaciones, y calamidades, sobre tan dilatados mares , y rios que ocultaban la tierra, descubrieron los cadaveres de tantos racionales muertos por la idolatria,y la infidelidad.

Exod. 4 Si fue Moyses à quien Dios eligiò por Redemptor no de otra suerte que en descalçès: *Solve calceamentum de pedibus tuis :* para que libertasse à su pueblo de las masmorras de Egipto: *Veni mittam te ad Pharaonem, vt educas populum meum,filios Israel ex Ægipto*: redimiendolos del barbaro yugo, y opresion del Gitano; quien duda que es elMoyses de la Religion Christiana elSantissimo,y caritativo Nolasco, que con su Descalça Familia penetra las carçeles del Sarraceno impio , y quebranta las duras prisiones que oprimen à los Fieles? Y finalmente.Si esMoyses el que representa estas cinco sagradasReligiones,honrē cō su assistencia las excequias delSalvador Ioseph, hijo de la Hospitalidad , Patricio de la Ciudad del Sol : *Memoriam Ioseph cum cadavere sepulto resurgere fecit Moises*; y si es Maria SS.la que destierra la muerte,y repara la vida(como escriviò el Chrisologo) venga Maria SS. muy en buena hora, para la mejor vida de nuestro difuntoSalvador:*Veniat Maria Materni nominis baiula, quia sine Maria nec mors fugari poterat, nec vita poterat reparari*; Venga,pues,à nuestros corazones paraque la adoremos,y á nuestros labios,para que la saludèmos con el Angel.

AVE MARIA.

IN-

INTRODVCCION.

Super flumina Babylonis illic sedimus, & flevimus dum recordaremur tui Sion, in salicibus, in medio eius suspendimus Organa nostra, si oblitus fuero tui Hierusalem, oblivioni detur dextera mea, adhæreat lingua mea faucibus meis, si non meminero tui. Psalm. 136.

CAptivo el Pueblo de Dios en Babilonia, y arrastrando la infeliz cadena de su esclavitud, donde se eslabonaban las miserias, vnas à otras: captivo, pues, sin que el eslabon de la pena lograsse en el pedernal de los corazones Babilonios vna centella de piedad, hirieron los suyos, y abortando, en vez de fuego, aguas lastimosas, se descubrieron en los ojos, y en amargas clausulas, en lastimosos ecos, sentados á las corrientes de los dos rios Tigris, y Eufrates, començaron à exclamar desta suerte. O Ierusalem! O Ierusalem! Que con el nombre de Sion Santa, te hallas caracterizada del Cielo, por estàr en ti el Alcazar celebrado de David, donde se veia edificada vna Religiosa Hospitalidad, pues alli se manifestaban vnos enfermos, ya ciegos, ya valdados, como le ponderaron à David, diziendole, que no rendiria el Alcazar, si primero no se hazia dueño de vnos ciegos, y valdados, que en él estavan recebidos: *Non ingredieris huc, nisi abstuleris claudos, & cæcos*: los quales se representaban en dos imagenes, que sobre los torreones de sus fortalezas se avian colocado, como escriviò el Abulense: *Fecerunt duas imagines, quarũ vna representabat Isaac cæcum, altera Iacob claudum*: y assi acordandome, dize el Pueblo de Dios, que hemos perdido esse Alcazar de Sion, y con su pèrdida la de vn Isaac, hijo el mas celebrado, y Religioso del Patriarcha de la Hospitalidad Abraham, nos hemos sentado à llorar sobre las corrientes

destos Rios nuestra miserable captividad : *Super flumina Babylonis, illic sedimus, & flevimus, dum recordaremur tui Sion*: y en essos frondosos ramos de los verdes sauces, hemos suspendido nuestros instrumentos musicos, organos, citharas, y quantos inventò para el recreo el humano discurso: assi lo escriviò Genebrardo, por la figura Synedoche: *Organa, per Synedochen pro omnis generis musicis instrumentis*: Sobre los sauces suspenden los instrumentos quando lloran? Si: Dioscorides lib. 1. de plantis, dize, que entre los naturales investigadores de las plantas le llaman, *Arbol casto*, y las damas de Athenas, quando ofrecian sacrificios à la Diosa Ceres, formaban sus lechos de sauces, y de sus hojas guirnalda para las sienes ; de su semilla escriviò el vnico Fenix de la Iglesia, mi grande Augustino, lib de doctrina cap. 116. que mortifica tanto las passiones, quanto la carne, y sangre no pueda hazer guerra al espiritu: *Semen salicis facit steriles vere eos, qui illo vescuntur*. Y en el 23. del Levitico, mandaba Dios que las fiestas de los Tabernaculos se celebrassen con ramos deste arbol por la grande pureza que con èl se significaba: por cuya causa los Griegos, como afirman los Diccionarios suyos, llaman á esta planta *Agnum castum*, Cordero casto, y limpio; y afirmó Theodoreto, que las citharas, referidas por David, y conducidas por los Hebreos à la captividad de Babylonia, fueron sus lagrimas sentidas, y suspiros lastimosos, que assi dà principio el titulo deste Psalmo, segun Genebrardo: *Captivi lacrhymantes &c.* Y assi escriviò el mismo Theodoreto, que aqui *organa* no son instrumentos musicos, si los ojos, hechos mar de aguas, llorando, porque se derivan del verbo *Vllulo*, de donde se deduce *Ploratus, & vllulatus*; lagrimas y llantos, y assi : *In salicibus suspendimus organa nostra*, fue dezir: sentados en las corrientes de los Rios de Babilonia, llòrando la perdida de Sion, Alcazar de Jerusalem, Hospital de dolientes, llorando tambien el aver perdido

vn

vn Isaac, hijo el mas proprio del Patriarcha de la Hospitalidad, Abraham, haziendo memoria destas calamidades: *Dum recordaremur tui Sion:* Suspendimos los organos de nuestros ojos instrumentos de aguas copiosas, y llantos lamentables sobre los sauces; mas claro: los pulsimos, y depositamos en vn cordero casto: *Agnum castum:* en vn cordero todo pureza, en vn arbol todo mortificacion, por cuya causa afirmó el docto Paz vers. 5. dispuso la Divina Providencia, que pues Iesu Christo nuestro Redemptor, y Señor llorò en su nacimiento, viendose en la captividad deste mundo, y en la Babilonia de los mortales, se sustenies-se el pesebre sobre el tronco de vn sauce, y se texiesse de sus hojas, y de las de vna palma; para que se entendiesse, que si en el pesebre lloraba: *Vagit infans inter arcta conditus præsepia,* suspendia del sauce de su reclinatorio las lagrimas, y assi entre los aplausos del mayor triunfo en Ierusalem, victorioso le aclamò el Hebreo Pueblo con ramos deste arbol, que esso significa el *Ossanna* de aquel dia, como escriviò Canisio: *Ossanna significare propriè ramos salicum.* de lo cis, &c.

No nos avian ofrecido las erudiciones idea inutil en el Cordero casto, en el arbol todo pureza, todo mortificacion, y triunfos del *Ossannà*; empero llega la Eminencia de Hugo à este Psalmo, y discurriendo los rios de Babilonia al espiritu, entre otros, descubriò tres; el primero es de las riquezas temporales, donde tienen su infeliz baño los avarientos, faltos de caridad, y misericordia: *Huius Babilonis flumina sunt, primum divitiarum, in hoc se balneant avari.* El segundo es el rio de la ambicion de dignidades, y puestos del mundo, en este se bañan los sobervios, y ambiciosos: *Secundum est ambitio dignitatum, in hoc se balneant ambitiosi.* El tercero rio es el amor de las delicias, y deleytes, y en este se hallan los deliciosos, apassionados de si mismos, de su amor proprio, y de la vanidad de su Ser:

Tertium flumen, est amor delitiarum, in quo se balneant voluptiosi. Detuvo, pues, en la Babilonia del mundo las corrientes impetuosas destos rios, haziendo, que, como allà el Jordan, retrocediessen, nuestro difunto Religiosissimo el Padre Fray Salvador de Baeza, porque sus virtudes, y rectas operaciones los aprisionaron de forma, que sufocò al rio de la avarìcia con su admirable caridad, y misericordia; al de la ambicion de las dignidades, con el desprecio de los goviernos, y ascensos; al del amor de su mismo Ser, con olvidar la nobleza, y calidad de su nacimiento. Esta, pues, es la idea con la mayor brevedad expressada.

PRIMERO RIO.

Primum divitiarum, in hoc se balacant avari.

SAbemos todos los desta Ciudad la admirable vocacion del Padre Fr. Salvador, y que se la diò el Señor à entender tan individual, como que seria de su divina aceptacion el que viniesse à la caritativa Religion de la Hospitalidad, y como siempre desseò el mayor acierto, y la pasta de nuestra naturaleza es tan achacosa, q̃ aun en las veredas del biẽ suele hallar tropiezos, y aun precipicios, por falta de direccion: consultò su determinacion con hõbres doctos de vno, y otro Estado, Eclesiastico, Secular, y Regular; y los dictamenes fueron siempre aprobacion de su deliberaciõ, mas no huvo alguno, que concordasse con el suyo en que recibiesse el Sagrado Abito desta Familia Santa, y caritativa; empero como Dios nuestro Señor era quien inspiraba el todo desta vocacion, mantuvo en su corazon el venir à la Casa, que à Dios mas le atrae el suyo, que es el de su Hospitalidad de pobres: alegre, y alboroçado llegó el dia de su profession, à que cõcurriò con vniversal aclamacion la caritativa Familia del gran Padre de los pobres; y no es pon-

ponderable, quantos rayò esta nueva luz resplandores de virtudes Religiosas: y separado de su natural domicilio, de sus padres deudos, y amigos; y finalmente, de el centro, donde por su nacimiento le depositò la naturaleza, fue (digamoslo assi) vna admiracion, vn milagro, vn prodigio, dedicandose todo á Dios, sin que de las prendas naturales de su calidad, y sangre se viesse vna leve demonstracion, ni se le oyesse en mas de veinte y cinco años de Religioso vna palabra.

Celebra el mundo symbolico vna flor, à quiē intitulan: El milagro Español, tan rara, y singular, que si el baltago, donde nace, se trasplanta, y lleva à otro terreno, produce vna flor hermosissima, y distinta de la que prorrumpe en su nativo, y proprio: *Miraculum Hispanicum, si transplantetur, florem à priore longè diversum producere.* Este, pues, Español milagro, flor de España, carece de olor, y sabor, y solo tiene la aparente forma de su ser natural: *Hic flos, sapore, odore, pœnitus destitutus, præter vivum colorem, aut exteram venustatem, nihil complectitur.* No puede ser symbolo mas proprio de nuestro difunto Religioso: aun no es esta la mas eficaz singularidad, si el que desde el nacimiento del Sol, y mientras duran sus lucidos rayos, està tan encogida, y tan vnidas sus hojas que la aprisionan, sin que la puedan percebir los ojos; vnas à las primeras sombras de la noche, y en toda la duracion de sus tinieblas, se dilatan, y dàn passo franco à la flor, para que la vista la possea; *Hunc florem oriente Sole non aperiri, sed claudi; vnde illum sub nocturno Cælo, folijs explicatis, depinxit cum lemmate, lux obvia claudet.* No se pudieron percebir las virtudes desta Flor, mientras rayò el Sol de su vida, mientras alumbrò el dia de su vitalidad; en la noche de su muerte, en las sombras de su tumulo, se dilataron las hojas de su humildad, obediencia, pobreza retiro, y desprecio proprio, que la recluìan: *Sub nocturno Cælo folijs explicatis depinxit.*

Y de la exhalacion de tan admirables prendas se originó el darle la Religion, á pocos dias de professo, el exercicio de Enfermero, ministerio en que colocan à los sujetos mas experimentados en la caridad, y servicio de los pobres; en las Enfermerias difundió su corazon toda la piedad que le asistia, no solo en la curacion corporal, si tambien en la espiritual; fueron inumerables los Infieles, y Sectarios, que desde las camas hazian transito al Cielo, ò se levantaban de ellas reducidos al gremio de la Catolica Iglesia, persuadidos, y convencidos de la eficacia de sus exhortaciones. Empero dilatò mas su caridad este Enfermero piadosissimo, porque no solo la executaba con los pobres de su Hospital, si tambien al mismo tiempo atendia á los de fuera, sin que llegasse á alcançar necessidad de viudas pobres, donçellas recogidas, huerfanas miserables, à quienes no socorriesse, ya buscandolas desde su Convento, ya baxando por los mas ocultos retiros à la Iglesia, y Porteria; ya desabrochando el pecho de su miseria, muchas personas de suposicion. Pues no es esto la mayor; si el que asistia à la curacion de muchos dolientes principales, que haziendo de sus proprias casas Hospitales, en ellas se curaban, assistiendoles la piedad del Padre Fray Salvador. Y se ofrece vna grande ponderacion, porque como Enfermero destinado por su Religion para la Hospitalidad, tenia en su Enfermerias sus pobres proprios, y especiales, que en tan crecido numero se entran por essas puertas; à estos en virtud de su profession, y exercicios debia, como Padre, la caridad, como Medico, el remedio, como Religioso perfecto, el alivio; pero à los agenos, à las casas estrañas, es la mayor classe de misericordia que puede descubrirse en vn hombre: pero què es esso de agenos, y estraños? dezia su piedad, pues ha de aver necessidad, achaque ni miseria á que yo no atienda? yo professo vn Instituto de Misericordia, y en siendo pobres, todos son de mi encargo; en siendo

do enfermos, todos dependen de mi desvelo: ò altissima providencia! Le criò la Omnipotente mano del Señor, para que las criaturas, cuyas miserias, y dolencias llegaba à conocer, le atendiessen, como á Padre; en tan admirable grado, que siendo Fè Catholica el que los hombres somos imagen, y semejança de Dios: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*, luciò nuestro Religiosissimo difunto con especial prerrogativa la Divina Imagen, y semejança.

Por Religiosos, y dedicados al Divino culto fueron condenados à las voraces llamas de vn incendio en Babilonia tres gallardos mancebos, Sidrach, Misach, y Abdenago, fue el caso, que firmes en no adorar la estatua del barbaro Nabuchodonosor, Monarcha de aquel Imperio, como constantes en rendirse al solo Dios verdadero, toleran la iniqua sentencia. Y apenas se hallan en la jurisdiccion de aquel ardiente Ethna, quando remitiò Dios vn Angel, que convirtió los volcanes en mareas blandas, y apacibles de vn viento fresco, suave, y amoroso, extinguiendo los ardores. Tocaron à fuego en Babilonia, commoviòse el Real magnifico Palacio; passa à ver el prodigio el Rey, y descubre vna substancia espiritual Angelica, que à vn mismo tiempo desataba las prisiones, les libraba de las cadenas, y preservaba del fuego; levantò la voz, y dixo: *Video quatuor viros solutos, & species quarti similis filio Dei:* yo tres varones arrojè à esse voraz elemento, ya los veo sueltos, y entre ellos vno, que los ha librado de esse incendio; mas esse tiene la semejança del Hijo de Dios: *Et species quarti similis Filio Dei.* Demente barbaro Monarcha, espera, dime, tu has visto alguna vez al Hijo de Dios? No lo haràs bueno con quanto poder tienes; y tu Angel Soberano, quien eres, que assi luzes essa Divina Imagen, y semejança? No libra despues otro Angel á Daniel del riesgo de los Leones? Luze la semejança de Dios? no lo dize el Texto, ni ay quien

tal afirme, solo exclamó el Profeta, que le remitiò Dios vn Angel suyo: *Misit Dominus Angelum suum, & conclusit ora Leonum.* Y el Angel del horno de Babilonia? Esse si tiene Imagen, y semejança de Dios: y quien serà este Angel? Quien? Dize el Diacono Pantaleon, el Archangel San Miguel, aquel Principe glorioso, que antes avia detenido el brazo al Patriarcha Abraham, para que à su hijo Isaac no sacrificasse. Pues mayor dificultad se nos ofrece: porqué ha de ser Miguel el Angel que luzga en el horno de Babilonia la semejança del Hijo de Dios? oygámos la pluma de la Purpura de Hugo: *Michael dixit: quæramus miserationem:* Siempre el Archangel San Miguel se desvela en obrar misericordias con los desvalidos, y miserables; èl es el Protector del Purgatorio, à su cuydado incumbe remediar las almas, y en aquellos horrorosos volcanes templar los rigores; de suerte, que los pobres necessitados de aquella Iglesia paciente, que padecen el fuego abrasado, estàn al cargo de San Miguel: *Archangele Michael constitui te Principem super omnes animas suscipiendas*: y qué es en rigororosa formalidad el Purgatorio? Dixolo el doctissimo Dominicano Voragine: *Purgatorium est Hospitale Dei.* Es el Hospital de Dios, y què haze el Archangel? Oye, que en Babilonia, en la Casa Real de Nabuchodonosor se arrojan à las llamas tres pobrecitos; y como si estos fuessen de su Hospital, y Casa, se pone en Babilonia, se entra por el fuego, alli templa los ardores, aqui preserva á los miserables. Aguardad, Archangel, que essos pobres no son vuestros, essos no os pertenecen, no son de vuestro Hospital: qué es no? En siendo pobres, todos son mios; en siendo necessitados todos me alcançã: no veis que soy Angel que vengo representando al Señor en esta ocasion con el nombre de Salvador? *Angelum debemus accipere, vt plerique arbitrantur, Dominum Salvatorem*, escrivió Hugo: y assi al fuego, à Babylonia, á librar desvalidos; que se queman,

que

qua se abrassan; que perecen: asi (dize Dios) què tal es la caridad de mi Angel? Pues llevate allá mi semejança, luce mi Divina Imagen, que caridad tan ardiente, y fervorosa, que à los pobres que no le pertenecen, á los de fuera, cuyda, remedia, y asiste, como si fuessen de su Hospital, y Casa, ni tiene menos premio que darle mi Divina semejança, ni menos remuneracion, que el que obstente mi Divina semejança. Tirò, pues, otra linea bien singular en el lienço de su caridad nuestro Religiosissimo difunto; esta fue aquella igualdad de su corazon, con que atendia al rìco, al pobre, al soberano, al miserable; en la Religion con el mismo semblante, y alegria le hallaba el subdito mas humilde, el sirviẽte mas abatido, que el superior mas entronizado; ni lo grande lo elevaba para el pequeño, ni el pequeño lo minoraba para el grande: tan vniforme fue para todos, que no hallaron en su piedad diferencia los que en la escala de la estimacion aun no pisaban la primera grada, y los que se hallaban sublimados en la cumbre; y finalmente para dezirlo, como debemos, cada vno hallaba à este Varon piadoso, como lo necessitaba; qué mucho, pues, que grandes, y pequeños le lloren? Porque la muerte de vn sujeto desta calidad, no es muerte de vno, es perdida de vna Comunidad toda, quando la de muchos, que carecen destas prendas, seria apenas perdida de vno solo.

Pondera David la muerte del Sol, al Psalmo 103. y dize que murió, y se sepultò en el ocaso: *Sol cognovit occasum.* Y asi, Señor, para formar la noche vestiste de tinieblas essa estacion da la tarde, y con darle las sombras, quedò formada la noche: *Posuisti tenebras & facta est nox* y quiẽ es la noche? Responderàn los Humanistas, que la madre de la muerte, por cuyo motivo pintaban dos varones, vno anciano, y otro niño, y entre los dos el arbol de vna higuera, denotando, que asi como esta produce dos frutos, vno temprano, y otro tarde; asi los frutos de la muerte son *Theat. Deor.*

de-

decrepitud, y puerilidad; pues vnos , y otros estàn en su jurisdiccion : y despues coronaban este emblema con la pintura de la noche. Està bien : pero reparad (dize la Eminencia de Hugo) en la formalidad con que David se explica: el Sol muriò conociendo su ocaso, y sepulcro, y al instante puso Dios vn chàos de tinieblas, y obscuridades, y tuvo ser la noche; con que siendo el ocaso el principio de la noche, lo mismo fue morir el Sol, que aver noche , y lo mismo venirse la noche, que morir el Sol: *Posuisti tenebras super terram post prædictum occasum Solis , & sic facta est nox*. Y si yo dispusiera estos hieroglificos , me parece que los mudàra , y que al dia lo pusiera por symbolo de la muerte, y no à la noche: la razon es manifiesta , porque si por morir en la noche el Sol, es la noche imagen de la muerte; en el dia mueren la Luna, las Estrellas, los Astros, Planetas, y Luzeros: lo mismo es amanecer los brillantes rayos de esse grande Presidente, q̃ acabar su vida ellos, y para significar la mortalidad , mas bien se expressara en la muerte de tantos, que en la de vno solo, porq̃ alli se explicaba lo caduco, y fragil con vniversalidad, y aqui es vn solo individuo el q̃ perece. Esso no, dize David: *Sol cognovit occasum suum, posuisti tenebras & facta est nox*: ay grande diferencia; porq̃ los Planetas, y Astros no son iguales para todos, miran con diversidad los sujetos, à vnos atienden biẽ, à otros mal: explicarème assi. Mercurio, à quien nace en su Oroscopo, llena de riquezas; al que no lo alcança, haze pobre, y miserable. Marte, al que en su signo se concibe, infunde valor, y ardiente espiritu belicoso; al que no es de su constelacion, lo dexa pusilanime, y abatido, de suerte, que para vnos tienen buenas influencias, para otros adversas ; à vnos miran bien, à otros mal; vnos lo hallan con vn semblante , otros con diferente inspeccion , y en esta conformidad los demàs : mas el Sol , dize el Areopagita Dionisio : *Eo ipso, quod est, omnia illustrat*. El Sol (dize el Redemptor de

las almas) lo criò mi Padre, para que naciendo favoreciesse à buenos, á malos, à justos, à injustos, á pecadores, à Santos: *Qui Solem suum oriri facite super bonos, & malos*: Con el mismo semblante atiende al poderoso, que al humilde; cada vno lo halla como lo necessita: á la tierra que debe producir oro, le dà oro; la que debe por fruto plata, tiene plata; à la cera, que pide docilidad, para el comun vso, le dà lo tratable; al barro, que para el edificio pide firmeza, le comunica duracion: *Eo ipso quod est omnia illustrat.* Pues dize David: *Sol cognovit occasum suum, posuisti tenebras, & facta est nox*; es verdad que la noche es la muerte de vno solo, que es el Sol; pero vno tā para todos, que con igual semblante mira, con vniformidad atiende al rico, al pobre, al soberano, al humilde: y es verdad que en el dia mueren Planetas, Astros, y Luzeros, mas tan desiguales, que à vnos hazen abatidos, à otros señores; à vnos despreciables, à otros magestuosos; à vnos ponen apacible semblante, à otros desagraciado. Llorese, pues, la perdida deste vno, como si fuesse de todos, y no se lamente la de todos, quando no llegan à equivaler á este vno solo: *Sol eodem vultu tam spumantes Occeani fluctus, & immotum orbis pondus, quam aridos scopulos, camposque fertiles dignatur, eodemque pede metitur singula, vt pote qui reperitur vbiq̄ similis. Animus constans hanc sibi ideam præfixam habeat, qui, vultu æquali, ac immutato, tam ridentis, quam indignantis fortunæ vicissitudines excipiat.* Escrivió el Mundo symbolico.

Elevóse, pues su caridad, aun con mayores demonstraciones en la mas sublimada classe, qual fue la remission de las ofensas, y agravios; tal se hallò en su corazon, que me afirmó vn Eclesiastico de Autoridad, y letras, que en su presencia le provocò con excesso vn sujeto, y admirò el verle tan señor de sus passiones, especialmente de la irascible, que ni aun le immutó; pero què mucho es esto? Si dizien-

 dole

dole, que otro era enemigo suyo, y que procuraba mortificarlo, y descomponerle; respondiò: no sé en què le aya agraviado, yo le perdono, y lo encomendarè à Dios, como lo hazia, assi en el Sacrificio inmaculado, y Santo, como en sus oraciones; passando despues, à conferirle beneficios, y vltimamente hablandole, saludandole, y conversando con él. Yo bien reconozco, que cumpliò todo el precepto de nuestro Redemptor, y Señor Jesu Christo, amò à su enemigo: *Ego autem dico vobis, diligite inimicos vestros.* Orò por èl: *Orate pro persequentibus vos.* le hizo beneficios: *Benefacite his qui oderunt vos*: Esta es la Ley del Señor en el cap. 5. de San Matheo, y no manda directamente el hablar, conversar, y saludar al enemigo; no entra rectamente en el mandato, si despues poniendo vna condicional, les dize à sus Discipulos: si saludaredes solamente á vuestros hermanos, y amigos, què hazeis en esto? No obrã lo mismo los Gentiles? *Et si salutaveritis fratres vestros tantum, quid amplius facitis? Non ne & Ethnici hoc faciunt.* De suerte qne expressamente no los manda (aunque implicitamente lo intime) el saludar al enemigo, y hablarle; y como si fuesse vn precepto explicito, llegò à tan alto grado de caridad la de nuestro Religioso difunto, que no solo perdonaba, hazia bien à su enemigo, y oraba por èl, mas tambien le buscaba, hablaba, y saludaba; y llegando á examinar esta suprema resolucion de su pecho piadoso, hallarémos, que en èl no solo se reconocia la excelencia de Christiano, y Religioso, si tambien la especialidad del nõbre de Salvador, que la providencia del Cielo le impuso.

Nació la Magestad de Christo Señor nuestro en el grande abatimiento de vn establo, manifestòse vn Angel á ciertos Pastores, que velaban cuydadosos de su rebaño, y en altas vozes les dixo: *Evangelizo vobis gaudium magnum.* Rusticos Cortesanos destos prados, habitadores destas campañas, albricias: *Natus est vobis hodie Salvator:* oy ha

S. Luc. 2.

nacido vuestro Salvador, ea caminad à Belen, buscadle, y adoradle, y para esto atended las señas: alli en vn miserable, quanto inculto reclinatorio hallareis à vn tierno, y delicado Infante, embuelto entre vnos pobres lienços: *Invenietis Infantem pannis involutum, & positum in præsepio*: Ea, dizen ellos, caminemos á Belen, y veamos este Verbo, reconozcamos esta palabra que Dios nos ha dado: *Transeamus vsque Bethleem, & videamus hoc Verbum.* Aguardad, sencillos corazones, dezidme, quien os ha revelado, que esse Niño es palabra? El Angel os anunciò el Misterio con esse termino? No: antes os dixo lo contrario; porque pronunció, el que es vn Infante: *Invenietis Infantem; infans*, es lo mismo que *non fans*, el que no habla, quien no habla carece de palabras, pues como quando el Soberano Espiritu dize, que hallareis à vn Niño, que no habla, vosotros afirmais que es palabra? Quien, Cortesanos rusticos, os enseñó la Theologia altissima, de que es palabra esse recien-nacido Dios? Quien, dizen ellos? no nos asseguró el Angel que nace con el nombre de Salvador? *Natus est vobis hodie Salvator:* No nos dixo, que viene de paz al mundo, para perdonar los hombres, que por la culpa eran sus enemigos: *In terra pax hominibus*? Pues de todos estos antecedẽtes inferimos, que si nace con el nombre de Salvador, si viene à estar de paz con los hombres, si ha de perdonar à sus enemigos, es consequencia infalible, que es palabra, para hablarnos, saludarnos, y conversar con nosotros; porque es impossible ser Salvador, y remitir ofensas, negandonos la palabra, y faltando à saludarnos quando nos perdona.

Aqui, pues, llegò la admirable caridad de nuestro muy Religioso P. Fr. Salvador de Baeza, en quien para lo piadoso, Religioso, y Christiano, nunca tuvo su corazon avaricia, antes si dilatada generosidad, y magnanimidad, porque en la Babilonia deste mundo no le alcançe el rio donde, y en cuyas aguas estàn los avarientos, haziendo te-

ſoros de ſerlo, no ſolo en la miſericordia corporal, ſi tambien en la eſpiritual, qual es la remiſsion de la injuria: *Huius Babylonis flumina ſunt, primum divitiarum, in hoc ſe balneant avari.*

El ſegundo rio de la confuſa Republica deſta Babilonia mortal, es la ambicion de las dignidades, pueſtos, oficios, y goviernos, y en eſte ſe bañan los ambicioſos: *Secundum eſt, ambitio dignitatum, in hoc ſe balneant avari*: extinguiò, pues, el muy Religioſo P. Fr. Salvador de Baeza las impetuoſas, rapidas ondas deſte rio con el deſprecio de quantos aſcenſos, y honores puede ofrecer el mundo, huyendo las que por ſu ſangre, y meritos de ſus mayores, le podian decorar, buſcò el ſeguro Puerto deſta Religion Santa, y aun pareciendole que en ella podia peligrar ſu humildad, ſe ordenò de Sacerdote, para cerrar de vna vez las puertas á los oficios, que bien atendidos, no dàn vida, ſi la concluyen, y aceleran: determinado á tratar vnicamente del bien de ſu alma, y la direccion de muchas, que á ſu eſpiritu ſe entregaron, olvidò, no ſolo el manejo, y logro de los oficios, ſi tambien ſe deſpreciò tanto à ſi miſmo, como ſe reconociò en la ſumma pobreza de ſu porte. Conociòſe eſta verdad en ſu muerte; hallaronle tan miſerable en ſi miſmo, que apenas poſſeìa ropa interior, que para ſu conſervacion neceſsita la limpieza; ſus alhajas ſe viò que eran Cruzes de azeradas, y penetrantes eſpinas, cilicios extraordinarios, diſciplinas crueles, que la ninguna piedad conſigo miſmo, y el grande amor à Dios, y à la vtilidad del proximo diſcurrieron, executando en ſu cuerpo con increíble rigor el golpe. Solo tuvo deſſeo, y vna pretenſion en todo el diſcurſo de ſu vida, que fue el dia para hazer tranſito à la eternidad. O! ſi yo murieſſe (le oyeron dezir ſiempre quantos le trataron en la Religion) en dia de todos los Santos, qué feliz ſeria! Qué afortunado! Eſſo ſi deſſeò, y ſolitò con repetidas ſuplicas al Señor; y concediòle

la

la Mageſtad Divina eſte favor, llevandolo en eſte dia à la hora de Prima. Deſta ſuerte viviò el M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, huyendo de las dignidades, y oficios honorificos, que bien atendidas, no dexan vivir, aceleran, y deſtruyen la vida. Pero eſperad, Padre mio, atended, que ſi tanto las huìs en vueſtra vida, en vueſtra muerte os honrarán toda la Nobleza Politica, y Militar de Cadiz, los hijos de la Cruz Cathedral Gaditana, los Prelados de las Religiones Sagradas, y en ellas la viva repreſentacion de ſus eſclarecidos Patriarchas, Principes de la Igleſia, y todos han de ſer en ellas vnos Salvadores, para que de viſta no pierdan, ni vueſtra memoria, ni vueſtro nombre.

Satisfacia el autor de la vida con ſu muerte por nueſtras culpas, muriò (dizen los Sagrados Evangeliſtas) à la hora de *Nona*, pero advierto, que en materia tan grave, debia correſponder la Redempcion, no ſolo en lo formal, al remedio del pecado, ſi tambien en las circunſtancias del tiẽpo, porque Jeſu Chriſto nueſtro Redemptor murió à la hora de *Nona:* Adàm pecò mucho deſpues del medio dia, y ſe colige de que immediatamente al delito baxò Dios à reſidenciarle, y àſsi, dize el Texto, que el rectiſsimo Juez llegò deſpues del medio dia, à tiempo que corria vna marea apacible, que en lenguage Gaditano llamamos *birazon: Ad auram poſt meridiem*: y dixo el docto Alapide, que eſto era ya al declinar el dia, quando el Sol apenas ſe reconoce, y á la hora, que en el *Eſtio*, ò *Canicula* ſe sale á buſcar el refrigerio del freſco, que ſegun la experiencia, eſtà mas cercana la noche, que el dia, y entonces mas es hora de Completas, que Nona: *Ideſt inclinante die, quando aſpirare ſolent, lenes Zephiri, & aura ab hominibus divino æſtu fatigatis, captari:* pues ſiendo eſto aſsi, como dize S. Ireneo, que muriò Jeſu Chriſto en aquella hora, porque à la miſma pecò Adam? *Poſt meridiem: illud enim ſignificabat, quod Chriſtus ad mundi veſperam venturus eſſet ad redimen-*

mendum Adam, eiusque posteros. Qual, pues, serà la causa de acelelarse á Christo S. N. la muerte, y le falte de vida, lo que vá desde el medio dia à los extremos de la tarde? Sabes qual? Pues fue aquel titulo, que sobre su cabeza le
Ioann. 19. pusieron: *Posuerunt causam ipsius inscriptam Iesus Nazarenus Rex Iudæorum.* No vengo en essa razon, porque el titulo de Rey denotaba en rigoroso sentido, y en inteligencia de los Hebreos la causa para condenarle à muerte; y assi lo explicaron diziendo le à Pilato: no escrivas absolutamente la denominacion de Rey de los Judios, sino la causa, que fue el quererse hazer Rey nuestro: *Noli scribere Rex Iudæorum, sed quoniam ipse se fecit Regem Iudæorum.* Pues siendo esto assi, como pudo el titulo ser la causa de abreviarle al Redemptor la vida? Desta suerte: ofrecieron à su Magestad, el Cetro, y la Corona, quando executò aquel estupendo milagro de los panes en el desierto, y entonces se retirò á las espesuras de vn monte, donde estuvo oculto: *Fugit in montem.* Llega la hora de la Cruz, y la dignidad Real, de que avia huido, la hallò sobre su cabeza, con que acabó la vida. No es mala la respuesta, mas es necessario darle mas alma al concepto, y assi atendàmos à las circunstancias, que son bien singulares: estava el titulo escrito en tres lenguas, Hebrea, Griega, y Latina: *Hæbraice, Græce, & Latine*: estas Naciones se diferencian al escrivir, en que el Hebreo comiença à formar los caracteres, y letras desde la mano derecha, y acaba en la siniestra; pero el Griego, y el Latino, como otros muchos, comiençan de la mano siniestra, y concluyen en la diestra: escrivió la pluma Hebrea el titulo, Iesus Nazareno, Rey de los Judios, escrivieron tambien la Griega, y Latina; pero con advertencia, que donde el Hebreo terminaba diziendo *Rey*, principiaban los otros *Jesus Nazareno.* Hallase Christo en la Cruz, viò la Dignidad sobre sus sienes, no podia huirla por que pies, y manos estavan aprisionados, registró por donde
el

èl Hebreo escrivió el titulo la misteriosa descripcion *Jesus* O què admirable! que es nombre de Salvador, *Nazareno*, todo fragrantes flores: què prodigioso! adelante: *Rey*: no es esso lo que solicito. Buelve Jesu Christo nuestro Redemptor, por las otras dos lineas donde avian escrito el Griego, y el Latino, y descubriò el titulo escrito diferentemente, porque donde el Hebreo avia concluido diziendo *Rey* començaban los otros *Jesus*: como? dize el Salvador: por todas partes me persigue la dignidad? no he descubierto mi natural inclinacion á retirarme, y huir de ella? Por estar totalmente seguro de honores de la tierra, no publiquè que mi Reyno no es deste mundo? *Regnum meum non est de hoc mundo*: no baxè del Cielo professando la Hospitalidad, y curacion de achaques de los mortales? No fue esse el fin à que mi Eterno Padre me embiò? *Missit verbum suum & sanavit eos*: y assi aun estando dentro de la Hospitalidad, por estar mas seguro de honras, y dignidades, no me hize Sacerdote? *Sacerdos in æternum, Christus Dominus*: que escriviò mi Angel Maestro S. Thomàs. Si: y todavia me persiguen? Pues vamos à morir al pecho, y huyan mis sienes de esse titulo, reclinando sobre el pecho mi cabeza: valgame Dios! si hallarè yo en el costado de Jesu Christo S. N. vna solemnidad de Todos Santos? Si, dize mi Angelico Maestro: vesle abierto al impulso de vna cruel lança? pues es aquella puerta que en el costado de la misteriosa Arca fabricó Noe: *Hoc est ostium in latere Arcæ, per quod intrant animalia diluvio non peritura.* Y què tuvo de singularidad el Patriarcha en ella? Muchas; mas la admirable fue, que por essa puerta saliò à dar al Señor gracias, dize el Abulense, sino en dia de la celebracion de los Santos todos, al menos muy cerca de esse dia: *In mense Octobris circa solemnitatem Omnium Sanctorum*: mas; fue Jesu Christo à morir en el pecho, porque en èl estàvan las Naciones todas del mundo, escriviò Procopio: *In corde erant omnes Nationes* *Sup. 19. Ioann. Lect. 4.*

ideo avertit caput à Cruce & inclinavit ad cor: mas: en el pecho eſtava recluſo vn copioſo manantial de aguas, que deſpues arrojò ſoberanamente vnidas à ſu ſangre, y eſſas aguas ſon los pueblos: *Aqua multa, populi multi:* mas: las tres lenguas del titulo fueron Hebrea, Griega, y Latina, por que eſtas eran las mas principales, y vniverſales del orbe, á quienes ſe reducian, como mas tranſcendientes, todas las otras: *Erat ſcriptum Hæbraice, Græce, & Latine, vt nullus ignoraret, & quia hæ tres linguæ præ cæteris eminebant*: eſcriviò mi Doctor Angelico: y porque aſsi miſmo la eminencia deſtos tres idiomas conſiſtia, de la Hebrea, por que daban culto à vn ſolo Dios verdadero: *Hæbrea quidem propter vnius Dei cultum*: de la Griega, por ſer entonces la Nacion mas ſabia, y ſcientifica de todas: *Græca propter ſapientiam*: de la Latina, por el poder, y heroycas hazañas con que los Romanos dominaron el mundo: *Latina propter Romanam potentiam:* Aun paſſa mi Angel Maeſtro con ſu Divino ingenio, à remontar à mas alto buelo ſu pluma: mira (dize el que lo ſupo todo, porque le diò el Divino poder ſabiduria, para comprehenderlo todo) ſon tres las lenguas del titulo, ya referidas, porque en la Hebrea ſe ſignificaba, que Chriſto Señor nueſtro dominaba à la Philoſofia Theologica, pues á los Hebreos ſe les diò gracia del conocimiento de las materias Divinas: *Per Hæbream ſignificabatur quod Chriſtus dominari debeat Theologicæ Philoſophiæ, quia Iudæis eſt traddi divinarum rerũ cognitio.* En la Griega, q̃ el Salvador dominaba á la Philoſophia natural, y Philoſofica; porque el eſtudio de los Griegos fue ſiempre el profeſſar la eſpeculacion de las naturales: *Per Græcam vero Philoſophiæ naturali, & Philoſophicæ, nam Græci erga naturalium ſpeculationem inſudaverunt*: en la Latina, que el Redemptor de las almas era ſuperior de la Philoſophia practica, porque entre los Romanos logrò notable valimiento la ciencia moral: *Per Latinam vero Philoſophiæ prac*

ticæ

tica, quia apud Romanos maxime viguit scientia moralis: y desta suerte quedassen en esclavitud, y captividad, obsequiosa para Christo S. N. todos los entendimientos criados: *Vt sit in captivitate redigantur omnes intellectus in obsoquium Christi:* y finalmente, dize el Angelico Thomás, estas tres lenguas comprchendian à todas: *Vt nullus ignoraret, & quia hæ tres linguæ præ cæteris eminebant.* Pregunto yo, todas las lenguas, todas las Naciones, todos los Pueblos juntos son divisa de vna festividad de Todos Santos? Respondedme Evangelista Juan, como la visteis vos? Ya lo dize: *Vidi turbam magnam quā dinumerare poterat, ex omni Tribu, lingua populo, & natione.* Apoc. 7.

Individuémosla mas: alli en el costado de Jesu Christo registro vna misteriosa divissa de Cherubines, por esso escriviò S. Antonio de Padua, que lo mismo fue abrirle el pecho, que retirarse el Cherubin, que con vna espada de fuego hazia centinela en la puerta del Paraìso, para que ninguno tuviesse entrada: *In apertione Dominici lateris aperta fuit Paradysi ianua.* Alli estava la Esposa por excelēcia, Maria Santissima, Paloma hermosa suya: *Columba mea in foraminibus petræ, in caverna Maceriæ.* Alli se atendia cifrado en la agua que arrojò todo el Colegio Apostolico por cuya causa escriviò el Angel de las Escuelas, que la agua con que purificò a sus Discipulos los pies, la depositò en el costado para verterla con la sangre: *Sic enim apparet sanguinis eius effusio per hoc quod cœpit lavare pedes Discipulorum, & tamen est quod simul exivit aqua, & sang is de latere eius.* Alli el corazon, y pecho representaban à los Doctores de la Iglesia, dixo la Glossa: *Per cor intelliguntur Doctores.* Alli estava el exercito candido de Martires, blanqueando sus Estolas, como en sangre que fue de vn Cordero inmaculado: *Laverunt Stolas suas & albaverūt eas in sanguine Agni.* Alli, pues, estavan las Virgines purissimas, siendo cada vna de ellas vna Esposa dignissima, como

Ser. 2. Domin. Quadr.

Cant. 2.

In capi. 13. Ioa. Lect. 2.

Apoc. 7.

 es-

escriviò San Basilio, *Sponsám dedit è latere.* Será symbolo rigoroso de la celebridad de los Santos todos el costado de Jesu Christo con Maria Santissima, Apostoles Cherubines, Doctores, Martires, y Virgines? Responderà la Iglesia que si. Pues atiende aora, dize el Soberano Portuguès de Padua, atiende essas cinco heridas del cuerpo del Salvador, y veràs en ellas las cinco Ciudades celebres, llamadas del refugio, que refiere el 19. de Isaias, y la Mas principal se intitula la Ciudad del Sol: *In die illa erunt quinque Civitates in terra Ægipti, Civitas Solis vocabitur vna* : y que singularidad tuvo essa Ciudad del Sol, que Jesu Christo puso en su pecho? La letra del Texto lo dize: *In die illa erit Altare Domini in medio terræ Ægipti, & titulus Domini iuxta terminum eius.* Tendrà vn altar, y vn titulo del Señor, y es el caso que Heliopolis, que era esta Ciudad del Sol, se dezía assi, porque en ella se daba culto à este Planeta, y los Sacerdotes suyos vivian intra muros, dize el Alapide; el titulo que alli se colocò era la Cruz, esse fue el Titular del Templo, que con nombre de Altar refiere el Texto, dize la Eminencia de Hugo: *Idest Templum Domini* : y assi lo afirmò S. Cyrilo Alexandrino: y que no solo era el Templo Titular de la Cruz, y sus hijos; si tambiē los Prelados de las Religiones, y sus Patriarchas Principes de la Iglesia, los nobles Senadores, y Ciudadanos, los ilustres Militares de essa Ciudad del Sol: todo lo dixo nuestro Hugo: *Titulus præconialis, qui solet inscribi in portis nobilium Civitatis, vel in clypeis Victorum.* : y para las honras de Jesu Christo, que muere en la solemnidad de los Santos todos en su pecho, todos essos hijos Titulares del Templo de la Cruz, todos essos Prelados Religiosos, todos sus Patriarchas Principes de la Iglesia, y demás nobles, y Militares que vivian en la Ciudad del Sol, fueron caracterizados en esse dia con el nombre de Salvadores: oídselo dezir al grande San Cyrilo, que parece escrivia para mi solo este concepto su pluma:

Ti-

Titulum, vel Crucem Christi, Salvatores, scilicet, insignes Prælatos, & Principes, qui eos ab hostibus, tum corporalibus, tum spiritualibus liberet, & defendat. De todo infiero yo, que huye Jesu Christo del titulo de Rey, que sobre su cabeza tiene en la Cruz, y se vá à morir à la Ciudad del Sol de su pecho, donde tiene otra Cruz titular de vn Altar, y Templo, y otro titulo, que son los Prelados de las Religiones Santas, y sus Patriarchas, Principes de la Iglesia, y todos con el nombre de Salvadores: *Titulum vel Crucem Christi Salvatores, scilicet, insignes Prælatos &c.* Bien; y como les dà Dios essa Dignidad de Prelados, y Principes de la Iglesia? Dizelo JesuChristo: *Vos estis sal terræ, vos estis lux mundi*: Sois sal, y luz del mundo, puesta en vn candelero: qual es la propriedad de la sal? El deshazerse para sazonar: y de la luz? El que luze, y arde; el lucir es autoridad, el arder es acabarse: *Lucerna lucens, & ardens*, dixo del Baptista, Christo Señor nuestro: y assi quanto mayor es el lucimiento de la antorcha, tanto mas es la brevedad de la vida, con que los mismos rayos que le dán el lucimiento, le causan la muerte. Pues dize Jesu Christo: este titulo de Rey, que en la Cruz me han puesto, me priva de la vida con mayor acceleracion, y no dexa que mi muerte corresponda en las circunstancias del tiempo à la culpa del hombre: en el Hebreo comiença con el nombre de Salvador, que explica el de Jesus, y concluye con el de Rey: por esta otra parte el Griego, y el Latino, donde està la palabra de Rey del Hebreo, dàn principio con el de Salvador Jesus, y terminã con el de Rey; pues aparto la cabeza del titulo de la Cruz, y voyme á morir à la Ciudad del Sol de mi pecho: *Avertit caput suum à Cruce, & inclinavit ad cor*: aì en el pecho he de morir, porque aì moriré en la solemne festividad de mis Santos todos, aì hallarê insignes Varones titulares del Templo, y Altar de la Cruz, de la Ciudad del Sol, aí hallarè à los ilustres Prelados de las Religiones todas de essa misma Ciudad, y sus Patriar-

Ioan. 5.

triar-

triarchas Principes de la Iglesia; aí hallaré à los Senadores, Ciudadanos de essa Ciudad, en cuyas puertas, assi de su Ayuntamiento, como de sus habitaciones, està impresso el titulo que exclama su nobleza, heroyca sangre, y calidad: *Titulus præconialis qui solet inscribi in portis nobilium Civitatis*: como el titulo de los valerosos Militares de essa Ciudad: *Vel in clypeis victorum*: todos, pues, quando yo muera me assistiràn, y honraràn, y si mi muerte es de vn Salvador, que lo soy por naturaleza, dize Jesu Christo, el dia de mis honras, todos seràn Salvadores, los hijos de la Cruz, los Prelados de las Religiones, sus Patriarchas Santissimos, los nobles Senadores, los Calificados Ciudadanos, los Militares valerosos: *Titulum vel Crucem, Christi, Salvatores, scilicet insignes Prælatos &c.* Y si todos Principes, Prelados son sal, y luz, y estas dos criaturas se deshazen, y en ellas es lo mismo el lucimiento de la Dignidad, que morir, y acacabar; sabrà el mundo, que yo no muero menos de vna honra que me persigue, que de los tormentos que me acaban.

Assi tratò á las honras, y dignidades del mundo el M.R.P. Fr. Salvador de Baeza, y assi le honrò Dios en vida, y muerte, y llegò à la mas verdadera Methaphisica del desprecio de los oficios, y puestos, con la mas verdadera humildad. Ninguno de quantos aqui estàmos ignora, que en su Religion Sagrada fue atendido, no solo con la vrbanidad de la politica, si con reverencia, y veneracion: los Prelados Superiores, lo admiraban, zeloso del mayor aumento de su Religion; à sus representaciones daban la estimacion de Oraculos para las advertencias; su Christiana libertad en proponer, nunca se tibiò por la grandeza de los Superiores, à quienes, ò escrivia, ò hablaba; y siendo esto assi, y que la estimacion de su persona era tan elevada, no retrocedia su humildad, ni se exaltò de su abatimiento proprio; porque esta humildad era verdadera, luciò con mayores quilates,

en

en el crisol del aprecio. No es humildad segura la que nace, ó del descaecimiento, ò de la miseria: vereis de este achaque, ò dolencia, muchos enfermos en el mundo: ay vnos humildes, que lo son, porque en ellos se extinguió el fundamento de la vanidad, ó sobervia: baxa el poderoso de la cumbre de la fortuna al abismo de la calamidad, vereisle humilde, pero en qué ha de ser sobervio? Dà voluble circulo la rueda de la hermosura, ò con la miserable enfermedad, ó con obscurecerse el engañoso disfraz de la belleza, ò con desengañarse la aficion: y es vna classe de humildades: trastornòse la maquina del govierno, dieronle al baston del que dominaba, palo las hechuras, y dependientes, y quando no cabia en vn Reyno, en vn Consejo, en vna Provincia, le viene muy á proposito vn lugar infimo. No me alabeis, no, essas humildades, que son violencias: *In statu adulatio, in declinatione convitium Praefectura comes est*: escrivió vn docto Comentador. Nuestro M.R.R.P. Fr. Salvador de Baeza fue verdaderamente humilde; pues entre la mayor estimacion de sus Prelados, entre la general aceptacion de su Religion Santa, entre los aplausos, y veneracion que merecieron sus altas prendas, supo ser vn vivo exemplar de humildes, quando mas le entronizaban sus meritos, virtudes, y talento; que ser humilde vn caido, vn despreciado, no arguye humildad verdadera. *In Habac c.2. Annot. 106.*

Admirados llegan à la Magestad de Christo S. N. en el cap. 10 de S. Lucas los 72 Discipulos que avia designado para la predicacion del Evangelio; y con singular gozo, y alegria dixeron: Señor, vn caso raro hemos experimentado: tan grande es la potestad que nos aveis dado, como se experimenta, en que hasta los demonios, cuya altivez, y soberania admira à las criaturas todas, se nos rinden, y ponen à los pies, para que sean gloriosamente trofeo de nuestras plantas: *Reversi sunt autem septuaginta duo cum gaudio*

dio dicentes: Domine, etiam dæmonia subijciuntur nobis: y respondiòles su Mageſtad: *Videbam Sathanam, ſicut fulgur de Cælo cadentem*: Yo ví caer de essas celestiales esferas á Sathanàs, como vn relampago, yo le vì baxar, precipitado como imperceptible exhalacion. No puedo penetrar en esta ocasion la respuesta de nuestro Redemptor; porque dezir los Discipulos, que veìan á los demonios tan humildes, que se rendian à sus pies, dize connexion, con responder el Señor, que les vió baxar breve, quanto despreciable vapor del fuego? Y como què dize, escrivió el Eminentissimo Hugo: es el relampago todo lucimiento, y encumbrado en essa alta region, si se dexa vér, es á tanta costa de quien le atiende, que le deslumbra, pero le vereis, que quādo menos se piensa, desparece deshecho, y en verdad, que no buelve al Solio, donde se vistió de lucidos aparatos: dime, ardiente, brillante exhalacion, y tu ser? Ya acabò. Donde habitas? En la nada: De cierto? Y tanto, que, como advirtiò el docto Picinelo, symbolicamente lo cifraron con la inscripcion: *Perit, dum fulgurat*: lo mismo es alumbrar, que perecer: donde entendió las eminencias de dignidades, y oficios: *Terrenæ prosperitates, ac dignitatum fastigia aptissimam sui effigiem in fulgure expressam habent*; y que los grandes, y elevados, desprendidos vna vez de su Solio, y silla, se anonadan. Pues buelvo à la respuesta de Christo S. N. con la pluma de Hugo: vosotros os admirais de ver al demonio tā humilde, que està à vuestros pies; pero yo no lo estraño, porque le vì caer; y que vn caìdo sea humilde no es caso de admiracion, lo singular fuera que quando se hallaba entronizado, siendo la primera luz de los Astros, el supremo de las substancias Angelicas, el soberano entre todos, se humillasse, y rindiesse; pero depuesto de la dignidad, privado de la honorifica Prelacia con que le criò el Altissimo; antes hermoso resplandor, como dize su nombre; ya relāpago desprendido del Solio, vapor inutil, exhalacion breve,

sea humilde, no debe admirar; porque la humildad tiene crisol la misma grandeza, y en ella se reconoce su verdad, no en el abatimiento de la caida: *Quia vidi Dominus elationem aliquantulum sub ortum in animis eorum ex subiectione dæmoniorum cohortatur eos ad humilitatem exemplo Luciferi.*

En esta virtud se encumbrò tanto nuestro Religiosissimo difunto, que siendo, como hemos ponderado, tan grave el concepto, que de su Christano zelo hizieron los Reverendissimos Padres Generales, y Provinciales, y que su representacion para la eleccion de oficios, y Prelacias, serian vnicamente direccion para la distribucion de ellos entre los sujetos benemeritos de la Provincia, nunca se introduxo, ni con la suplica, ni con la proposiciõ, nunca calificó á vnos, ni censurò à otros, nunca quiso introducirse al contagio, ò peste, de que tanto adolecen las Comunidades Eclesiasticas, assi Seculares, como Regulares, en hazer hechuras, à cuya conservacion se suele atender, aun con el perjuizio de las almas, calificandole los yerros, por aciertos; las sin razones, por zelo; las extorsiones à los inferiores, con el pretexto de justicia; y finalmente, la hechura se ha de conservar, y mantener, aunque los desaciertos clamẽ: pues no es esto assi? Y no serà razon, y Ley Divina, y humana, borrar essa imagen, ò hechura? Esso es bueno para lo del mundo, donde aun entre los hermanos, las imagenes ò hechuras del poder, y soberania de vno, son diabolicas ideas para otro, y assi Moyses borrò, deshizo en polvos el Idolo Imagen que Aaron su hermano fabricò, y levantó para adoracion del pueblo; pero hechuras, que ellas mismas han de mantener al Artifice, essas es precisso conservarlas, aunque falten à la rectitud ¡lamentable politica! Pues el hombre hechura del Omnipotente Dios, lo forma para que presida à las criaturas todas, lo cria para que govierne vn mundo, y siendo su hechura: *Ad imaginem, & similitu-* *Exo-32*

 di-

dinen nostram:: al verle atropellar la ley, borra essa hechura: *Delebo hominem, quem feci*, manifiesta sensible dolor, y arrepentimiento (en la forma que en Dios se puede verificar, y sabe el Docto) *Pœnitet me fecisse hominem*, y es tal la dureza del humano dictamen, y la tenazidad de su ambicion, que se ha de mantener la hechura contra Dios, contra la razon, contra la justicia. Pero què nos admiramos, si los poderosos conservan lo que los conserva, y tienẽ de su mano à la del que exerce el puesto, y la dignidad, para tener mano? En Dios no subsiste esta desacertada economia; conserva à sus hechuras, si son rectas, santas, y justificadas, porque para conservarse no necessita de conservar á otros, como David exclamaba: *Conserva me Domine, quoniam speravi in te, dixi Domino, Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges*: y leyò Genebrardo; *Bonum meum tibi nihil confert, non est in tuum usum, ut proinde eius non indigeas; sed contra potius bona tua super me, mihi conferunt plurimum, eorumque valde egeo*.

Psa. 15.

Este, pues, es el origen de esta miserable ruyna, de donde nace la calamidad de las Comunidades; y si no se da credito á esta verdad practicada con dolor, preguntadlo á las mismas hechuras, y los hallareis en perpetuos clamores, al menos en el interior, siendo un violento estado el de su cõservacion, y aun ideando el eximirse de la esclavitud. Allá Tertuliano hazia irrision de los Gentiles, viendoles fabricar simulacros, Idolos vanos, y Deydades fingidas, y concluyeles en el error, ponderando, que luego que se hallaban exaltados à la adoracion, y que el demonio se introducia, como oraculo en aquellas estatuas, aborrecian de muerte, y no podian tolerar en su presencia à los Artifices, que à impulsos del escoplo, y del martillo, les avian dado el ser, y de quienes eran hechuras: que hazer, y formar Idolos, siempre fue sobre desacierto, conocido yerro. Y si aqui se terminasse, ya fuera menos sensible: empero que por man-

Lib. Apolog. 13.

te-

tener la hechura, se atropelle el respecto Divino, y natural, y que la mano del Artifice, que todo lo forma, no reforme absurdos de la hechura, y para sus transgressiones falte la justicia, porque està en su gracia? O dolor! O miseria! Es mi hechura, depende de mi, me atiende con tal veneracion, que ni los ojos mueve sin resolucion mia, y vive de que yo viva.

Digalo todo con expression vn Texto. Diluvio general de castigo necessitaban las culpas, que en avenidas desordenadas corrierõ de los execrables desordenes de los mortales: fabricò Noe, por Divino mandato, vna Arca, donde se preservasse el humano linage, y los irracionales de todas las demas especies: los demàs, todos perecierõ, hombres, brutos, y aves; mas no hallarèmos que los pezes padezieron esta tormenta, ni les alcançasse el rigor. Entraron en aquella surcadora del incomprehensible pielago Nave, de todas las especies, varon, y hembra: hombres, y sus esposas; brutos, y sus consortes; aves, y sus compañeras: los demás, todos finalizaron, de suerte, que vno, y vna de cada especie, y el resto pereció. Pues no seria bueno que sucediesse lo mismo con los pezes? Reservẽse con la misma disposicion, vno, y vna; y los demàs acabẽ, como las otras criaturas vivientes, en pena de la culpa del hombre: esso no puede ser: porquè razon? Dirè lo que he visto en vn Expositor grave: En el diluvio fue Ministro executor de la Divina justicia el elemento del agua, y como no son de la jurisdicciõ suya los hõbres, brutos, y aves; porque los hombres, y los brutos son de la tierra; y las aves, del ayre: alcançó el castigo de las aguas à los de otra parcialidad; mas no á los pezes, que eran de la suya propria. Esso tiene vna grande replica (y dirè lo que me parece, que con novedad alcanço) porque ya que los hombres no pertenezcan à las aguas, como es cierto, no se puede esto verificar de las aves: pues en sus cristalinas ondas tuvieron su origen, y primero ser, como los pezes; y assi lo

Eccles. hym. fe. 5. ad vesper. canta la Iglesia: *Magne Deus potentiæ, qui fertili natos aqua, partim relinquis gurgiti, partim levas in aera*: luego las aves son de la jurisdiccion de la agua; pues como dezimos que el rigor de aquestas no alcançó á las otras, porque eran estrañas, y agenas de su dominio? Es verdad que las aves tuvieron su ser, y principio en el undoso pielago; mas luego que fueron criadas, aunque hechuras suyas, se retiraron à la region del ayre, sin contemplar à quien les avia dado el ser, ni estàr dependientes de sus leyes, y tempestades horrorosas: levantaron el buelo huyendo del pielago, republica tan desordenada, que siendo constante, el que no ay irracional, que no reconozca en alguno de su especie superioridad para rendirse, cómo entre las fieras al Leon, y entre las aves à la Imperial Aguila; no es assi en el mar, dixo el Profeta Habacuc: *Cap. 1.* por cuya causa escrivió ser los hombres como los pezes: *Facies hominis, quasi pisces maris*, escrivió el Eminentissimo Hugo: *Quasi pisces maris, qui non reguntur lege iustitiæ, sed potentiæ, quia maiores absque ordine minores devorant, ita hic.* No ay en esse dilatado País, ley ni cabeza, á quien con la obediencia del natural instinto se obedezca; alli vive, quien vence, los mayores destrozan à los menores; los grandes mandan à los pequeños; mas no con razon: *Qui non reguntur lege iustitiæ, sed potentiæ*: pezes miserables, pequeñuelos infelizes, al mar con las quexas, à esse elemento à representar agravios: pues què les ha de comprimir el mar, si son sus hechuras, si los conserva, para conservarse rico, y abundante? Si es gloria suya tener escamosas fieras, que dominen à los menores? Y son tales hechuras del mar, tanto dependen de su influencia, que lo mismo es apartarlas de su profundo seno, que morir; y aun muertos, se quedan en ademan de aduladores, y contemplativos, abiertos los ojos, como que atienden à quien les dió ser, y dominio; efecto que en otro alguno viviente no se experimenta. Apartanse, pues, las aves por disposi-

cion.

Divina de las aguas; alli estava el principio de su ser; mas no de su conservacion, alli nacieron, pero reparadas de vna republica sin ley, sin razon, sin justicia, donde el poderoso domina, donde las hechuras del elemento, por suyas, obran atrocidades; donde no ay castigo para el tirano. Assi? Que no quereis depender de las aguas, y os apartais para vivir con mas rectitud q̃ los pezes, pues llegarà el diluvio, y no os valdràn las velozes plumas; morireis miserablemente: *Delebo hominem, quem creavi, à facie terræ, ab homine vsque ad animantia, à reptili vsque ad volucres Cœli:* que allá el mar conservarà à grandes, y pequeños, á grandes, para que manden, à pequeños; para que sean miserables subditos de los mayores, y para que alimentados aquellos destos, tributen vnos, y otros al mar, los grandes de las inavias, que obran con los inferiores; y los humildes, de vivir despedazados de las hechuras grandes: essa denominacion diò David al mar: *Mare magnum, & spatiosum manibus: illic reptilia, quorum non est numerus. Animalia pusilla cum magnis.* Mas grande, y espacioso de manos, donde son innumerables los vivientes que lo habitan; alli ay vnos grandes, y otros muy pequeños, y el altivo elemento, lleno de manos espaciosas, y explicò Genebrardo (que despues oirémos al docto Picinello) que son manos, y brazos, para comprehenderlo, y conservarse en toda la tierra; y manos para estar continuamente recibiendo: *Brachia, quibus amplectitur vniversam terram; manus, quibus in se cuncta recipiat.* Mueran, pues, las aves, à manos del rigor de las aguas, perezcan los racionales, acabense los brutos, y reservense los pezes, sus hechuras, y dependientes; y aunque en ellos estè tan vinculada la tirania para conservacion del mar, que les diò el ser, y los mantiene, ni en él se registre castigo para los poderosos, que dominan humildes, ni los humildes tengan recurso à que apelar: *Genuina hæc hominum mundanorum, idea est, qui non tantum sublimiores ho-* Ps. 103.

norum gradus ambitiosè inquirendo, se se voluntarios aliorum captivos efficiunt, sed etiam per illecebrosa sensuum vestigia progressi, hamos æternum cruciaturos incurrant: que esse es el rio de la ambicion de Dignidades, que en la confussa Babilonia del mundo es el precipicio de los ambiciosos, cuyas aguas no bañaron à este Religiosissimo varon, abstraìdo de quanto pudo perturbar ambiciosamente su justificada vida, su rectitud prudente; y su sagrada atencion á las Divinas leyes; *Secundum flumen est ambitio dignitatum, in hoc se balneant ambitiosi.*

TERCERO RIO.

EL tercero rio de la Babilonia del mundo, es el amor de las delicias, y en este se vèn los deliciosos: *Tertium est amor delitiarum, in hoc se balneant voluptuosi.* No ay en los hombres delicias, ni amor como el que tienē à su proprio ser; de lo que mas se desvanecen, es de su calidad, sāgre, y proprio origen: assi lo prevenia el Profeta Jeremias, hablando con el Pueblo de Israel, en la methaphora de vna virgen: *Revertere, revertere virgo Israel, vsque quo delitijs dissolveris filia vaga Sion*; y explicò el sapientissimo Hugo: *Dirigè cor tuum in viam rectam, vt mala non agas, vel de altitudine status superbias.* Y como tratò en vida à su calidad, y nobleza temporal nuestro Religiosissimo P. Fray Salvador de Bieza? Digalo su muerte, que es libro, donde se leen sin engaño los articulos de la vida. Luego que se hallò assaltado de su mortal enfermedad, dixo à los Religiosos que le assistian, como avia llegado su vltima hora, y lleno de soberano Espiritu, les hizo vna fervorosa exhortacion, ponderando la rigorosa, y estrecha quenta, con que el Señor residencia á las almas, en aquel fortissimo trance; exclamò los horrorosos incēdios del infierno, la eternidad de las atrozes penas, con tales autoridades de Santos Padres,

en que era muy versado, con textos tan genuinos de la Sagrada Escritura, à que siempre tenia aplicacion notable, como à la Theologia moral, que supo con admiracion; que causó temor en los que le oyeron. Condolianse mucho los circunstantes de verle padecer, y del dolor que influirian los remedios, por violentos, y exquisitos; y dixoles: què se compadecen? Apliquen essa piadosa commiseracion á los cruelissimos tormentos de nuestro Redemptor Jesu Christo; contemplen su cuerpo Santissimo, hecho vn mar de dolores, vn pielago de heridas inhumanas, atravesado de espinas, clavos, y lança; esto si es para sentir, y llorar, pero de mi, qué puede motivar compassion? Pero ya que quieren curarme, miren, yo he oido dezir, que en accidentes tan graves como este, han recuperadose muchos, con vna disciplina de ortigas, porque atraen el venenoso humor desde el centro à la circunferencia, ò superficie del cuerpo, y alcança lo que no pueden remedios regulares de la medicina: ò grande varon! No pides, no, para mejorar, si para padecer; no solicitas alivios, si penas; los remedios de la curacion mitigan, los que tu pides son crueldades; mas te diò el Cielo el nombre de Salvador para que en ti se viesse vn eficaz desseo de imitarle en sus dolores: pero qué lo estrañàmos, si estava tan connaturalizado con la mortificacion, y rigores de la disciplina, y cilicio, que sin duda no los tenia por tormentos? Hizieron Symbolo de esta yerba aspera, y rigorosa, y pusieronle inscripcion, *compressa non vrit*, llegareis, à la ortiga con blandura, y espinará, y punçarà la mano; mas si con resolucion la aprehendeis, no lastima: *Vrticam arctiore manu compressam nihil nocumenti creare posse:* ò engaño del mundo! con qué horror atemoriza el ayuno, y la mortificacion; mas no ay q̃ admirarnos si se exercita con la blandura del regalo, y delicias del cuerpo, si està con tal delicadeza la penitencia en nosotros, que no creze para corroborarse, y siempre se halla en estado de *Mundo symboli.*

vna

vna edad pueril ,por essa causa se siente tanto,como afirmó el citado, ponderando, que esta rigida yerva mientras mas pequeña hiere mas sensiblemente la mano: *Vrtica adhuc tenella omnium accerrime vrit*: y la notaron con el mote: *Dum tenera est, vrit*: empero ya crecida se halla sin aspereza, ni rigor: *Eo quo fit adultior, eo minus vrit*: y assi lo dezia su empressa: *Mitigatur adulta*: Este pues era el remedio medicinal que apetecia, y desseaba con eficacia nuestro Religioso difunto, no por solicitar alivio, y desahogo à tan grave tormento, qual padecia en tan tirana enfermedad, si por padecer mas. *Sitio* exclamò la Magestad del Redemptor de las almas, tengo sed, y ofreciendole vn vino mezclado con mirra, apenas lo comunicó à los labios, quando los retira, para no passar al pecho tan horroroso licor: ò Señor! à esse tormento solo retirais la paciencia? Y huis esse martirio? Pues no veis (dize el grande Augustino) que la sed ostentada por el Salvador era de padecer mayores tiranias, *Sitio maiora tormenta*, pues, y no era bien excesivo martirio vna bebida compuesta de vino, y amarga, quanto rigorosa mirra? No por cierto, me dizen los naturales, pues aun que para el gusto sea tan horrorosa, tiene la singular propriedad, en los vivos, para aliviarles los dolores de las enfermedades, infundiendo con la mezcla del vino vn sueño, conque adormecida la parte sensitiva, no afligen los quebrantos de la dolencia, ni se siente la agudeza del accidente, en los muertos obra el efecto de preservarlos de corrupcion, de suerte que mitiga las penalidades de los achaques, para que no se sientan: pues dize Jesu Christo, yo aspiro à mayores tormentos, *Sitio maiora tormenta*, y aunque al parecer, esse licor compuesto de vino, y mirra tiene horrible representacion, empero no es assi, porque turbando el ser sensitivo, ni se sienten penas, ni lastiman los dolores, pues no la quiero, no passen de la linea de mis labios, que assi sabrá el mundo que no busco remedio que me alivie,

sino

ſimo refrigerio, y curacion que me quebrante: *Myrrha quidem guſtu amara, corpori tamen, ab infirmitatibus ſublevando, plurimum vtilis accidit.* Picinel.

No concordó la piedad de los caritativos Religioſos, que le aſsiſtian, con ſu dictamen, para executar tan cruel medio: proſiguió la curacion regular, y continuò el accidẽte, declarando con mayor esfuerço ſu opoſicion á la naturaleza: ordenaron los Medicos el que recibieſſe los Santos Sacramentos, y no cabe en la ponderacion lo que aquel corazon amantiſsimo de Dios, prorrumpiò en actos de ſu amor, los que exercitò de profundiſsima humildad, determinado à arrojarſe del lecho à la tierra, con vna aſpera cuerda de eſparto à la garganta, que comunicado, y noticiado por los Padres que ſe hallaban preſentes, al Reverendiſsimo Prelado, fue neceſſario que le impuſieſſe precepto para que no lo executaſſe, por hallarſe ya ſummamente poſtrado: recibiò al Auguſtiſsimo Pan de Angeles, hecho manjar de los hombres por el exceſsivo amor, y fineza; repitiòle rendidas, y fervoroſas gracias, y aviendo deſpues conſeguido la Santa Extremauncion, pidio encarecidamẽte le encomendaſſen ſu alma, porque lo queria oir con perfecto vſo de razon, y ſentidos, y aſsi ſe efectuò, reſpondiẽdo èl miſmo con notable edificacion, y ternura de los circunſtantes; y concluida, ſe perſignó fixando en ſu frente la ſeñal de la Santiſsima Cruz, en ſus labios, y pecho, como quien neceſsitaba de aquellas valeroſas armas, para la ſangrienta, y cruel lucha de aquella hora con Sathanás. Pues es el eſtandarte de nueſtra redempcion, el azero valiẽte, con que el hijo de Dios paſsò à cuchillo la culpa, y deſtrozò al infierno: immediatamente, prorrumpiò devotiſsimas alabanças del Sacramento Santiſsimo, y de la pureza inmaculada de la Señora de los Cielos, y tierra, exhortò con eficacia à todos al amor de Dios, á la deteſtacion de las culpas, y les dixo: ya eſto eſtà concluido, finalizando á

imita-

imitacion de nuestro verdadero Salvador: *Consummatum est*: y aunque no habló otra palabra exteriormente despues; empero se reconoció con evidencia, que interiormente conversaba con el Señor en su propria Imagen crucificada, en vivas expresiones del corazon, entregando en sus manos su alma, á quien con tanta verdad procurò que se hallasse adornada de virtudes, como hechura de su Criador; haziendo transito à la eternidad, desde lo caduco, y engañoso desta vida, en el dia de los Santos todos, que fue el objecto de sus desseos vnicamente.

Esta fue la muerte del R. P. Fr. Salvador de Baeza, y quien murió asi, como se desvanceria de la engañosa gloria del nacimiento temporal? Como entraria à bañarse en el rio de las delicias, y amor proprio de su ser, que por la Babilonia de este siglo corre intrepido? Quantos le tratàmos, quantos le comunicamos podrémos verificar, que ni vna sola vez se le percebiria, ni de palabra, ni de obra, el que se deslizasse al *soy*, *mis parientes*, *mi Casa*: no tuvo por madre, mas que á su Religion Santa de la Hospitalidad; no conoció por hermanos, mas que à sus Religiosos: aqui tenia todas las demostraciones de su corazon, aqui vivia, y aqui muriò con tal abstraccion de los proprios, que en todo el discurso de su enfermedad, no se le oyó nombrar madre, hermanos, deudos, ni proprios: ó varon prodigioso! Religioso exemplar!

Salió la Magestad de Christo S. N. de la Synagoga; trató de retirarse al mar, hizo eleccion de los doze Discipulos, *S. Mar. 3.* impusolos sus nombres proprios siginificativos, en cada vno del ministerio à que los destinaba; y finalmente le hizieron legacia, de que su Madre, y hermanos, esto es, sus parientes, estavan aguardandole, y con imperio, y gravedad les respondió: Quien es mi Madre, y quienes son mis hermanos: *Quæ est Mater mea, & fratres mei?* Y atendiendo á sus Apostoles, dixo: *Ecce Mater mea, & fratres mei*

mi

mi Madre, y mis hermanos son estos. Pues Señor, vuestra Madre natural no es Maria Santissima? Esso es de Fé; vuestros deudos, y consanguineos no son hermanos vuestros, al menos en sentido de apropriacion? Es constante: pues como dezis, que no teneis otra Madre, ni otros hermanos, que vuestros Discipulos? *Ecce Mater mea, & fratres mei.* No veis (dize el Angel de las Escuelas en su Cadena) que salia Jesu Christo de la Sinagoga, donde avia exercido la Hospitalidad, curando à vn pobre miserable valdado de vna mano: *Introivit in Synagogam, & erat ibi homo habens manum aridam: dicit homini: extende manum tuam. Et extendit, & restituta est manus illi.* No advertis tambien, que en essa misma ocasion hizo à sus Discipulos professores de la Hospitalidad, dandoles por instituto la curacion de los enfermos? Todo es letra: *Dedit illis potestatem curandi infirmos:* y no se reconoce que Jesu Christo, y sus Apostoles en essa Hospitalidad vestian vn mismo Abito, comian de vn mismo pan, se instruian en vna misma Regla? dizelo el Venerable Beda: *Ipse cui ministrabant Angeli, tamen ad informandam Ecclesiam suam, loculos habuisse legatur, & à fidelibus oblata conservans, & suorum necessitatibus, alijsque indigentibus tribuens.* Pues si mi profession es la Hospitalidad (dize Jesu Christo) si mi instituto es la curacion de los pobres, y de esse instituto, y profession he ilustrado à mis Apostoles, vistiendo vn mismo Abito, comiendo vn mismo pan, dentro de la Hospitalidad, ni á Madre natural, ni à hermanos de la sangre, he de conocer por Madre, y hermanos, si solamente à los que como yo, Religiosamente viven en su instituto.

Este assombro, de verdaderamente varones consagtados à Dios, fue nuestro P. Fr. Salvador; assi le honrò Dios en su muerte, como lo experimentàmos todos, pues al primero clamor de las campanas se desataron las lenguas de los mortales de la piedad Christiana deste numerosissimo pue-

blo, llamandole Santo, exclamandole padre de pobres; vnos á vozes ponderaban las obras de caridad que le debian; otros el alivio de sus necessidades; y fue caso bien admirable, que apenas avia espirado, quando este Religiosissimo Convento se hallò ocupado de tal concurso, esperando à que se traxesse el piadoso cadaver à la Sacristia, quanto no cabe en la ponderacion de mi inculta Oratoria; lo que sabrè dezir, es, que con grande dificultad pudieron los Religiosos colocarlo en ella; y que ya manifiesto, no obstaron humanas disposiciones à retirar las inumerables personas, que con clamores excessivos instaban el tocar Rosarios en su cadaver humilde, y penitente, siendo precisso destinar dos hijos de tan exemplar Familia, para que los recibiessen, y entregassen à los devotos, y piadosos corazones, despues de averlos tocado, passando casi á desnudarlo da su Sagrado Abito; y venerando, como hijo Catolico, obediente, y rẽdido à los Decretos de nuestra Santissima Madre la Romana Iglesia, sin apartarme en vn apice de sus altissimas disposiciones, y hablando como debo en tan Venerable, Docto, y Theologo Teatro; solo advertirè, que á mi parecer es soberana inspiracion del Cielo esta commociõ vniversal de vna Ciudad tan populosa, para honrar Dios N.S. á su amantissimo, y caritativo Padre de pobres, oyendo dezir á cada vno, lo que la otra Amorrheita, elevando la voz dixo, viẽdo
Mat. 9. à la Magestad de Christo S.N. *Si tetigero tantum fimbriam vestimenti eius salva ero*; si yo fuesse tan feliz, que mereciesse el tacto de la fimbria, ò ruedo de su vestidura, no ay duda en que me librarè de mi penosa enfermedad; y porq̃ mas desseaba, ó le ocurriò la fimbria del Abito de Christo nuestro Redemptor, mas que otra alguna parte de su Sagrado adorno? todo él no estava en el Divino, y humano
Apud Hugonæ cuerpo del Señor? Es verdad, mas essa fimbria (dize S. Bernardo) era clara significacion del Rosario de Maria Santissima, porque las palabras misteriosas, y articulos de la Fé,

que

que estàn dependientes de la Encarnacion del Verbo Divino, se symbolizan en ella. *Fimbriæ vestis sunt verba, depẽdentia de Incarnatione Christi, qua divinitas est investita*: y los Misterios todos del Santissimo Rosario, nacieron de hazerse Dios hombre, y llegò la fee desta muger à tan alto grado, que se contentò, para su remedio, con tener vn Rosario, ó sombra suya, tocado al cuerpo de nuestro Divino Maestro.

Assi, pues, honró Dios en su muerte à nuestro Religiosissimo, cuyo cadaver, con grande dificultad se pudo trasladar à su vltimo descanso, siendo precisso valerse de la violencia, para que el pueblo tolerasse apartarlo de su vista, y que la funeral comitiva saliesse á la capacidad de la plaza, llegando Christianamente emulos à aplicar el ombro al Pheretro los gravissimos, y dignissimos Capitulares de esta Santa Cathedral Iglesia; los Religiosissimos, doctissimos varones de las Religiones Santas; y no dando lugar, para que todos fuessen conductores del penitente cuerpo, se contentaron muchos con extender el brazo, hasta alcançarle la mano: como del entierro del humilde, y pobre, quanto penitente Lazaro, pondera el Evangelista S. Lucas, à su Capitulo 10. *Factum est autem vt moreretur pauper & portaretur, ab Angelis*, y añadiò el Chrisologo sobre este Texto, que vnos pusieron sobre el ombro el sagrado peso del cadaver, y otros Angeles estendian los brazos, para tocar con la mano el Feretro: *Gaudent etiam Angeli tam Sanctum onus tangere*. Pues què ponderarè del dia de oy? Ya veis, Fieles mios, el Magestuoso Conclave, que està presente, en que se hallan Mitras, Bastones, Dignidades Eclesiasticas, Prelados, Doctores, Maestros, Cathedraticos, Abitos, Senadores, y Nobilissimos Ciudadanos de lo Politico, y Militar.

Llegad, pues, mortales, à esse Tumulo, para imitar la verdadera virtud, amor de Dios, y caridad con los pobres:

lle-

llegad, ſabios, del mundo, à leer en eſſe libro de la mortalidad la mas alta Metaphyſica, y la verdadera Sabiduria; cuydado con los antecedentes de la vida, no ſean premiſſas que infieran la fatal conſequencia de la muerte, diziendo: *Ergo errauimus.* Llegad aqui, Miniſtros Euangelicos, Clarines de la Diuina Palabra, llegad à eſſe teſoro de verdades, à eſſe Sepulcro, y aprendereis, no flores, no cultura de vozes, no fraſſes de inutil retorica, que ſiendo farſa de deſprecio, y de irriſion, no cauſa vtilidad al bien de las almas, ſiendo exceſsivo dolor, que quando lo Sagrado del Pulpito es la mas penetranre herida contra la profanidad de las ruidoſas farſas del mundo, ſe vean eſtas imitadas de los Varones Euangelicos, malogrando el fruto eſpiritual para que les eligiò el Señor de eſta Sagrada Mies. Llegad, hermoſuras de la tierra, à regiſtrar en eſſe melancolico aparato el engañoſo disfraz de vueſtras apariencias fabuloſas; y todos logremos entre el confuſo chaos de las tinieblas de la mortalidad, la verdadera luz para los aciertos: y pues piadoſamente, confiando en la Diuina Miſericordia, y meritos de nueſtro Redemptor Jeſu Chriſto, entendemos que le ha colocado en la Eternidad de ſu Gloria, ſupliquemosle, que en ella ſeamos felices Patricios ſuyos.

Requieſcat in pace. Amen.

ENCOMIASTICVM POSTERITATI PRÆconium pro R.P. Fr. Salvatore de Baeza.

Hoſpitalitatis Alumno.

Sydereas ſcandis profugus ab orbe Salvator
Cælitum ſedes
Alta tendis, ima deſerens, tatum carpens iter,
pauper, ſervus, & humilis.
Lugent inopes, ſingultiunt ægentes
à ſolis ortus Cardine.
Victorem te, Serta virtutum redimiunt
fortem virili pectore.
Aſtra te vocant, movent, & invitant
ad regias Agni dapes.
Tetrum ſæculi chaos inſpicis
Alto ex Olympi vertice.
O nimium fœlix, conſors Paterni luminis,
tu natale ſolum protege,
Requiem, tibi Parens, Salvator, qui dedit & nomen
annuat, &,
Sanctorum meritis, inclyta gaudia.
Amen.

OCTAVA.

Rompe el ronco clarin del cuerpo leve
lo diafano en ſu esfera luminoſa;
ſuena animada voz, que alienta, y mueve,
grata al oìdo, quanto armonioſa.
El funebre aparato, que en ſi embebe,
templa el concento miſtico qne emboza;
aſsi tu voz con dulçe melodia
atemperò lo lùgubre del dia.

